

JAHRESPROGRAMM 2018

Christian Bollmann

Obertöne

und mehr

....

Konzerte

Seminare

Veröffentlichungen



www.lichthaus-musik.de

*Musik ist ein kleines ABBILD der Harmonie des
ganzen Universums, denn die Harmonie des
Universums ist nichts anderes als Leben*

Hazrat Inayat Khan



Liebe Freunde unserer Musik,

Sie halten unser Jahresprogramm 2018 mit den aktuellen Konzert- und Seminarterminen in Händen, das gleichzeitig auch Katalog für unsere CD-Produktionen und Bücher ist und Ausschreibungen für einige Projekte enthält.

In unseren Seminaren und Konzerten geht es uns darum, Räume zu kreieren, in denen Achtsamkeit, Spielfreude und Musikalität ohne Leistungsdruck erwachsen kann, so dass das Bewusstsein und die Seele sich ausbreiten können und neue Perspektiven des Erlebens für das Leben als Musik und die Musik als Leben gewonnen werden können.

Im pädagogischen Gesamtkonzept unserer Arbeit, gehen wir bewusst mit festen und freien Formen um und einer balancierten Mischung aus Körper- Atem- und Klangerbeit, Rhythmus, Melodie, Polyphonien und Harmonien, zu der wir Sie herzlich einladen.

Dieses dynamische Spannungsfeld wirkt sich in freudig spielerischer Weise befreiend nicht nur auf die Stimme, sondern auf unsere gesamte Befindlichkeit aus.

Die Welt der Obertöne ist für die Zuhörer wie für die Sänger gleichermaßen eine mehrdimensionale Entdeckungsreise.

Die meditative Übung des Obertongesangs ermöglicht es einzelne Facetten aus dem Spektrum des Tones hörbar zu machen und damit die innere Gesetzmäßigkeit von Harmonie in sich selbst zu entdecken, zu aktivieren und über eine Entschleunigung in heilsame Erlebnisräume zu gelangen.

So führt uns die Musik in die Einfachheit und in ein Vertrauen des Getragen- und Verbunden- Seins mit der Schöpfung. Sie führt ins Lauschen und Staunen, belebt und stärkt und mündet im Nachklang in eine nährenden Stille.

Neben **Konzerten, Tages- und Wochenendseminaren** bieten wir wieder eine offene **Jahresgruppe** in Zusammenarbeit mit meiner Partnerin Jutta Reichardt, Ärztin und Psychotherapeutin im Benediktushof, Holzkirchen bei Würzburg an, sowie unsere sommerliche **Wasser-Klangexkursion in dem Milelja Inselgarten nach Lesbos**. Die **Abwun-Woche in Chartres** werden wir dieses Jahr mit dem Musikerkollegen und langjährigen Chartres Kenner Helge Burggrave gestalten.

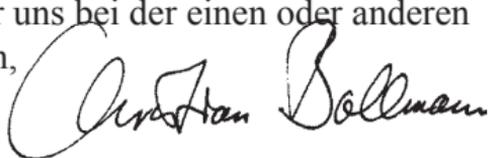
Auf unserer neuen Homepage www.lichthaus-musik.de finden Sie sowohl die **aktuellen Veranstaltungsinformationen** mit **Links zu den Flyern**, als auch **Hörbeispiele aller Stücke unserer CDs**, unter **Veröffentlichungen** und **Hinweise auf unsere YouTube-Videos!** Hier können Sie sich auch für den **Newsletter** an- und abmelden. In unserem **Shop**, in dem u.a. auch mit **PayPal** bezahlt werden kann, können Sie zukünftig im **Download-Bereich** auch Noten und Musikstücke einzeln bzw. in Kombination als **Noten/pdf** und **Audiofile/mp3** kaufen und sofort herunterladen. Dieser Bereich wird sukzessive erweitert. Ziel ist es, langfristig die Lieder der Liederbücher „Lieder des Herzens 1-3“ zu produzieren und einzeln in der Kombination mit Noten und Akkordsymbolen, zu einem erschwinglichen Betrag zur Verfügung zu stellen. Weiterhin sind inzwischen alle unsere CDs und neuen Produktionen auf **iTunes** und **Spotify** als Stream und Download zu finden.

Das neue Liederbuch „**Lieder des Herzens 3**“ ist erschienen und bei uns erhältlich. Als **E-book** ist es bei Books on Demand zu beziehen!

Falls Sie über aktuelle Veranstaltungen in ihrer Region informiert werden möchten, teilen Sie dies unserem Büro unter lichthaus-musik@freenet.de mit oder erreichen Sie uns unter der Tel/Fax 02293-7031.

Bitte unterstützen Sie uns, indem Sie interessierte Freunde und Bekannte auf uns hinweisen.

Wir freuen uns, wenn wir uns bei der einen oder anderen Gelegenheit wieder sehen,
mit klingenden Grüßen



Seminare und Konzerte 2018 mit Christian Bollmann

März – April 2018

03. März
Konzert

Bestwig, Obertonchorkonzert, -Klanggebet für Mutter Erde-
Bergkloster, 59909 Bestwig,
16:00 – 17:30 Uhr, Spende
erbeten, reservierung@smmp.de,
www.smmp.de

08. - 11. März
Seminar

Holzkirchen, Obertongesang, heilsame Klänge, Klang-Heil-Kunst, Vokalkreis, offene Jahresgruppe
Teil 1, Benediktushof, Zentrum
für spirituelle Wege, Klosterstr. 10,
97292 Holzkirchen, Kursgeb.: 295 €
/275 € zzgl. Unterkunft / Verpflegung,
Info u. Anm.: www.benediktushof-holzkirchen.de, Tel.: 09369-98380

07. April
Tages-
seminar

CH Dornach, Obertongesang und heilsame Klänge, Haus Julian,
Dorneckstrasse 37, CH-4143 Dornach,
10 - 17 Uhr, Beitrag Seminar:
120 sfr, Anmeldung: D. Deimann
ddeimann@kunstraumrhein.ch
Tel. 0041 79 904 90 69

07. April
Konzert

CHDornach, -Obertöne-Resonanzen,
20 Uhr, Eintritt: 25 sfr/20 sfr

13. April
Mitsing-
konzert

Waldbröl, - Nacht der spirituellen Lieder, Mitsingkonzert in der Ev.
Kirche, Hochstr./Ecke Wiedenhof,
51545 Waldbröl, 19:30 - 22 Uhr,
Spendenempf.: 15/10 €



19 .- 22. April
Seminar

Holzkirchen, - Klang-Heil-Kunst - Abwun - Das Vaterunser in der Sprache Jesu, Mantrisches Oratorium, offene Jahresgruppe Teil 2, zusammen mit Jutta Reichardt, Benediktushof, Zentrum für spirituelle Wege, Klosterstr. 10, 9729 2 Holzkirchen, Kursgeb.: 295 €/275 € zzgl. Unterkunft/ Verpflegung, Info u. Anm.: www.benediktushof-holzkirchen.de, Tel.: 09369-98380

27. April
Mitsingkonzert

München, - Nacht der spirituellen Lieder, Mitsingkonzert, St. Michael Kirche, Neuhauser Str. 6, München Zentrum, 20-23:30 Uhr, Eintritt: 15 € /10 € ermäßigt

28. April
Mitsingkonzert

Murnau, - Nacht der spirituellen Lieder, zusammen mit Phillip Stegmüller und Dinah Arosa Marker, Pfarrsaal Seehausen, Seestrasse 1, 82418 Murnau-Seehausen, 19:30-22 Uhr, Beitrag:15 €, Abendkasse ohne Anmeldung, www.sing-and-heal.de

29. April
Sing-
Exkursion

Murnau, Staffelsee, - Musikalische Seebefahrung, Peace Pool Projekt, Singen und Musizieren auf dem Staffelsee, **bei gutem Wetter ab 11 Uhr** am Bootsverleih in Seehausen. Info 0171-1261483 Dauer ca. 11-15 Uhr, Beitrag Spende



Seminare und Konzerte 2018 mit Christian Bollmann | Mai – Sep.

19. Mai
Konzert

Hannover, - Unterwegs zum Licht-, Obertonchorkonzert, Apostelkirche, An der Apostelkirche 1, 30161 Hannover, 19 Uhr, Beitrag: 20 €/15 € ermäßigt

29. 06. - 01. 07.
Seminar

Bad Herrenalb, Jodeln und Obertongesang - Ein Erlebnisseminar, Tief und Kraftvoll in Ruhe und Bewegung, Ev. Akademie, Dobler Str. 51, 76332 Bad Herrenalb, info@reisen-und-tanz.de, www.reisen-und-tanz.de, Tel. 07224 – 623 61 06

06. - 08. Juli
Seminar

Windeck, Repertoire Wochenende zum neuen Liederbuch - Lieder des Herzens 3 - Bhole Baba Ashram, Kalkstück 11, 51570 Windeck-Rieferath, Info- und Anmeldung: lichthaus-musik@freenet.de, www.lichthaus-musik.de

07. Juli
Mitsingkonzert

Windeck, Konzert -Herzengesänge, Bhole Baba Ashram, Kalkstück 11, 51570 Windeck-Rieferath, 20 Uhr, Beitrag: 18 €/15 €, www.bhole-baba-ashram.de

18. 07. - 01. 08.
Seminare

Lesbos, Griechenland, Sommerkurse, Klangexkursion und Baden in Klängen im Milelja Inselgarten, zusammen mit Jutta Reichardt, 18. - 25. Juli und 25. Juli - 01. August 2018, Wasser-Klang Exkursion - Schwingend und klingend die innere Freude und Lebendigkeit im Kraftfeld der Elemente lichtvoll feiern - mit Herzengesängen, Obertönen, Kreistänzen, Klangheilkreisen, Aqua-Sound-Floating, Tao Yoga. Leitung: Christian Bollmann und Jutta



Seminare

Reichardt, Flyer und Infos: www.lichthaus-musik.de Tel. 02293-7031, Kursgebühr 450 € pro Woche zzgl. Reise, Unterkunft und Verpflegung. Jede Woche einzeln buchbar, Rabatt für Verlängerungswoche, Wiederholer u. Paare. Bitte Sonderinfo anfordern: 02293-7031, lichthaus-musik@freenet.de, www.lichthaus-musik.de und www.milelja.de

29. August Konzert

Bonn, Klang-Spiel-Raum mit Uwe Schumacher und Ralf Beydemüller, St. Franziskuskirche, Adolfstr. 77, 53111 Bonn, 20:30Uhr, Eintritt frei, Spende erbeten

30. 08. - 02. 09. Seminar

Holzkirchen, - Klang-Heil-Kunst - Heilende Klänge, Heilsames Singen, offene Jahresgruppe Teil 3, zusammen mit Jutta Reichardt, Benediktushof, Zentrum für spirituelle Wege, Klosterstr. 10, 97292 Holzkirchen, Kursgeb.: 295 € /275€ zzgl. Unterkunft/ Verpflegung, Info und Anmeldung: www.benediktushof-holzkirchen.de, Tel.: 09369-98380

07. - 09. Sep. Seminar

Regensburg/Teublitz, - Ein Wochenende voll Klang und Stille, Seminarhaus Frauenhof, Kursgebühr: 170 €/150 € ermäßigt, Info und Anmeldung: Tel: 09471-8974

11. Sep. Abendseminar

Augsburg, - Obertongesang und Herzenslieder, Ein Abend voll Klang und Stille, Apostelin-Junia-Kirche, Siegfried Aufhäuserstr. 25, (Sheridan-Park) 19:30-22 Uhr, Beitrag: 30 €/20 € erm., konzert-augsburg@online.de



**Seminare und Konzerte 2018
mit Christian Bollmann | Sep. – Dez.**

13. - 16. Sep.
Seminar

**Allgäu, - Jodeln und Obertongesang
4 Tage im Klangraum Allgäu,**
Tief und Kraftvoll in Ruhe und
Bewegung - Ein jährliches Highlight an
herrlichem Ort! Kursgeb.: 295 /250 €
ermäßigt, bitte Sonderinfo anfordern.
Info und Anmeldung: Tel./Fax 02293-
7031, lichthaus-musik@freenet.de

15. Sep.
Konzert

**Allgäu, Obertonkonzert mit Christian
Bollmann und der Oberton-
Jodelgruppe 2018,** Hof Surya,
Wälderstr. 55, 88171 Simmerberg,
19:30 Uhr, Beitrag: 15 €/12 € ermäßigt,
www.lichthaus-musik.de

18. Sep.
Solokonzert

**Burghausen, Resonanzen -
Faszination Obertöne,** Solokonzert,
Knoxoleum, www.knoxoleum.de,
(in Planung)

20. - 23. Sep.
Seminar

**München, - Abwun - Das Vaterunser
in der Sprache Jesu -, Mantrisches
Oratorium,** Info und Anmeldung:
Zentrum für Heilenden Klang, www.
klangheilzentrum.de, Fr 18:30-
21:30 Uhr, Sa 10-13 und 15 -18 Uhr,
So 14 -17 und 18 -19:30 Uhr

23. Sep.
Konzert

**München, - Abwun - Das Vaterunser
in der Sprache Jesu -, Mantrisches
Oratorium,** Chor und Solisten,
Johanneskirche, Preysingplatz 1,
81667 München, 18 - 19:30 Uhr, Beitrag
20 €/15 €

28. Sep.
Konzert

Waldbröl – Musiksommer, zusammen
mit Eva u. Thomas Kargermann,
20 Uhr, Ev. Kirche, Hochstr./Ecke
Wiedenhof, 51545 Waldbröl, 20 Uhr



30. Sep.
Konzert

Waldbröl – Musiksommer, Sudara, mit Sue Schlotte Cello, Dagmar Boeker Stimme, Ev. Kirche, Hochstr./Ecke Wiedenhof, 51545 Waldbröl, 20 Uhr

11. - 14. Okt.
Seminar

Holzkirchen, - Klang-Heil-Kunst Heilende Klänge, Heilsames Singen, offene Jahresgruppe Teil 4, zusammen mit Jutta Reichardt, Benediktushof, Zentrum für spirituelle Wege, Klosterstr. 10, 97292 Holzkirchen, Kursgebühr: 295 €/275 € zzgl. Unterkunft/ Verpflegung,, Info u. Anmeldung: www.benediktushof-holzkirchen.de, Tel.: 09369-98380

05. Nov.
Konzert

Bergneustadt, Schauspielhaus, Blue Monday, mit Praful, Heidtmann, Bollmann, 20:30 Uhr, www.stefanheidtmann.com

30. Nov.
Konzert

Düsseldorf - Nacht der spirituellen Lieder, zusammen mit Brigitte Schmitz, Christengemeinschaft, Tersteegenstr. 58, Düsseldorf-Golzheim, 19:30-22:30 Uhr, Eintritt 15 €/10 € ermäßigt

12. Dez.
Mitsingkonzert

Bonn, Abwun – Das Vaterunser in der Sprache Jesu - St. Franziskuskirche, Adolfstr. 77, 53111 Bonn, Einlass 19:00, Warm up 19:30, Beginn 20 Uhr, Beitrag 20.-/15.- erm.

30. Dez.
Wasserkonzert

Nümbrecht – Baden in Klängen Schwimmbad Element, Nümbrecht Schulzentrum, 19-22 Uhr, touristinfo@nuembrecht.de Tel.: 02293-302302, Baden in Klängen youtube

Lesbos



Wir laden Sie herzlich ein, zwei außergewöhnliche und erholsame Erlebniswochen zum Thema Schwingung, Klang und Heilkunst mit uns zu verbringen.

Wir werden Sie täglich mit Körper-, Atem-, Stimm und Energieübungen in die belebenden und zentrierenden Klangräume des meditativen und dynamischen Singens führen und begleiten. Gemeinsam werden wir die Welt der Obertöne entdecken und den Obertongesang vertiefen. Rhythmus, spielerische Improvisationen, Lieder des Wandels und kraftvolle spirituelle Gesänge und Tänze unterschiedlicher Kulturen regen unsere Lebendigkeit an und lassen uns das heilsame Klangfeld der Gruppe erfahren.

Übungen und Meditationen aus verschiedenen Heilsystemen und dem Tao Yoga dienen der Harmonisierung von Körper, Seele und Geist und können als Schätze in den Alltag mitgenommen werden.

Im Schwimmbecken des Milelja Inselgartens werden wir im körperwarmen Quellwasser floaten, tönen und singen und die Kunst dieser sanften und befreienden Wasserarbeit kennenlernen. Unterstützt werden wir dabei durch Wasserklang-Instrumente, wie schwimmende Klangschalen und afrikanische Wassertrommeln, die das meditative Baden unter freiem Himmel zu einem



18.07. – 01.08.2018



besonderen Erlebnis machen. Das harmonisierende Schwingen im klingenden Wasserelement kann vielfältige Heilungsprozesse anregen und tiefe Regeneration ermöglichen. Ein nächtliches Wasser-Konzert unter dem Sternenhimmel, sowie Rituale, die uns mit den Elementen und Naturkräften verbinden sind besondere Höhepunkte.

Im Hamam, der heißen Quelle zu Eftalou, werden wir uns in einem ungewöhnlichen Klangraum erleben. Wanderungen durch Olivenhaine, zu heiligen Orten und Kraftplätzen der mythenreichen Insel erwarten uns. Darüber hinaus gibt es ausreichend Musestunden, um das Meer mit seinen Stränden und die Ursprünglichkeit der Insel, die malerische mittelalterliche Stadt mit ihren vielen reizvollen Lokalitäten, die griechische Gastfreundlichkeit und ihre kulinarischen Köstlichkeiten zu genießen oder einfach im schönen Inselgarten die Seele baumeln zu lassen.

Der Milelja Inselgarten ist und bleibt -auch in Zeiten der besonderen aktuellen Herausforderungen durch die Flüchtlinge – ein wunderbarer Kraftplatz mit einer großen Strahlkraft.

Eine frische Meeresbrise schenkt Lesbos ihr durchgehend angenehmes Sommerklima.



13. bis 16. Sep. Jodeln und Ob
15. September, Oberton-Jodel-Konz
29. Juni – 01. Juli, Bad Herrenalb



Was haben Jodeln und Oberton miteinander zu tun?

Beides sind ungewöhnliche, erweiterte oder gar exotische Stimmtechniken, welche die Stimme als Instrument erscheinen lassen. Richtig eingesetzt lösen sie Begrenzungen auf, schaffen neue Räume und können dem Stimmpotential zu ungeheurem Wachstum verhelfen. Beide können neue stimmliche, sinnliche und emotionale Erlebniswelten erschließen.

Während das Obertonsingen eher meditativen Charakter hat, ist das Jodeln nach außen gerichtet und ein kraftvoller Ausdruck überschäumender Lebensfreude.

Durch die Aktivierung von Brust und Kopfstimme beim Jodeln, Grundton und Obertönen beim Obertongesang, verbinden sich in beiden Techniken Erde und Himmel in uns auf besondere Weise.

Obertongesang im Klangraum Allgäu
am 19.08.2024, 19:30 Uhr, Ort (siehe Homepage)



singen

Wir werden beide Techniken im Rahmen spielerischer, stimmbildnerischer Übungen so entwickeln, dass sie im Sinne eines ganzheitlichen funktionalen Stimmtrainings die normale Singstimme fördern, stärken, sensibilisieren und erweitern.

Wir werden den Kick, das Überschlagen von Brust und Kopfstimme ebenso trainieren wie das nahtlose Übergleiten in beide Bereiche.

Sowohl freies Jodeln, traditionelle Jodler, Rufe, Echojodler und mehrstimmige Jodler aus den Alpenregionen werden Inhalte des Workshops sein, wie auch Einblicke in andere Jodeltraditionen der Welt, wie z.B. Hawaii.

Mit Obertongesang werden wir in die feinstofflichen, sphärischen Bereiche der Stimme und unseres ganzen Wesens ein-tauchen und das Innenleben des Klanges, die Obertonreihe, erforschen und erfahren.

Transalpinchor Oberberg 2018

Meditatives Singen, Lieder des
Herzens und Obertongesang

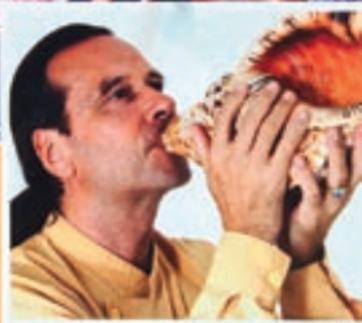
53819 Neunkirchen-Seelscheid, Geranienweg 10,
Tel. 02247/ 74099, bei Erigard Tammling:

**21. Januar TAC-Tag, 07. Februar, 07. März, 11. April,
09. Mai, 20. Juni, 15. Juli TAC-Tag, 08. August,
26. September, 17. Oktober, 7. November ,
16. Dezember TAC-Tag**

Offener Singkreis zur Freude und Stärkung. 19:30 Uhr
– 22:00 Uhr, Beitrag pro Abend 20 / 15 € erm.

Klangmeditation in der Homburgischen Salzgrotte

mit Klangschaalen,
Didgeridoo- und
heilsamen Klängen



**25. Januar, 08. Februar, 25. April,
08. Mai, 19. Juni, 05. Juli, 09. August,
27. September, 18. Oktober, 09. November,
05. Dezember**, Voranmeldung erforderlich
– Geschenkgutscheine in der Salzgrotte
erhältlich. Lindchenweg 3, 51588 Nümbrecht,
Tel. 02293 – 9017027, info@homburgische-salzgrotte.de,
www.homburgische-salzgrotte.de

Vorschau 2019



Jahresgruppe Klang-Heil-Kunst Benediktushof Holzkirchen

14. - 17. Feb. **Obertongesang**
10. - 14. April **Abwun**
08. - 11. Aug. **Klang-Heil-Kunst**
10. - 13. Okt. **Klang-Heil-Kunst**

7. - 14. März **Ägypten, Sing- und Klangexkursion in der Nähe von Luxor** -Tönend meditieren im Klangtempel eines im alten Stile neu erbauten Zentrums, singend den Nil im Segelboot erleben, Exkursionen zu historischen Highlights, Tempel, Sphinx, Luxor, Tal der Könige, Kulturaustausch mit einheimischen Musikern, mit Christian Bollmann und Jutta Reichardt,
Info u. Anmeldung:
lichthaus-musik@freenet.de,
www.lichthaus-musik.de

20. - 27. April **Tanz und Musik Festival im Klappholttal Sylt**
info@akademie-am-meer.de

02. - 09. Nov. **Chartres-Klangexkursion**
Abwun Anmeldungen ab dem 01.03.2018 über das Büro Helge Burggrabe: www.burggrabe.de

VERÖFFENTLICHUNGEN



ELEMENTE CD/MC

Luft – Wasser – Erde – Feuer

Die Komposition Elemente realisierte Christian Bollmann 1981 bis 1983 zum Abschluss seines Studiums im Studio für elektronische Musik an der staatlichen Hochschule für Musik in Köln bei Prof. U. Humpert. Es ist das erste größere Werk, das sich mit Naturklängen, den klanglichen Erscheinungsformen der Grundlagen des Lebens beschäftigt und somit die Basis für spätere Arbeiten bildet. Jetzt in hervorragender Klangqualität auch als CD erhältlich.



VOR DER FLUT CD

Hommage an einen Wasserspeicher. Eine Sammlung einzigartiger Aufnahmen verschiedener Ensembles im Wasserspeicher Severin/Köln 1984.



RISE MY SOUL CD/ LP

Ch. Bollmann / Oberton-Chor Düsseldorf

Eine Suite von acht kontrastierten Kompositionen für Chor und Instrumente (Monochord, Flöte, Gong, Klangschalen, Muschel und Tibethorn). Anrufung, Confirmation, die Versuchung Jesu Christi, Requiem, Mundstück und Wazifa Prayer W. P. kombiniert Obertongesang, Wazifas (Mantren der Sufis) in kontrapunktierenden Rhythmen, mit Melodien in gregorianischem Stil zu einem Gebet des Sufimeisters Hasrat Inayat Khan. „Die Zuschauer wollten es nicht glauben“, beobachtete Musikpapst Joachim-Ernst Berendt, „sie waren atemlos konsterniert, daß Menschen so singen konnten. Sie waren fassungslos, dass aus der Kehle eines einzelnen Menschen zwei voneinander unabhängige Melodiebewegungen kamen“. Vielleicht die faszinierendste, mit Sicherheit die ausgefallenste Platte der letzten Monate. Musik ohne jede vordergründige Schönfärberei, aber mit ungeahnter Tiefe. *Andreas Hub 1988*

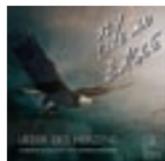


DREHMOMENTE CD/ LP/MC

Christian Bollmann, Solo

Christian Bollmann stellt hier seine Arbeit als Solist vor. Seinen virtuosen Obertongesang begleitet er mit Monochord, Klangschalen und Gong, Muschel- und tibetischem Drachenhorn. In TAO arbeitet er mit einer „sound on sound“ Tonbandschleife. Das letzte Stück dieser Produktion ist eine wunderbare Version von „Amazing Grace“ nur durch Obertöne herausgebracht. Wenn das Wort „Tantra“ ursprünglich „Gewebe“ bedeutet, dann ist dies im wahrsten Sinne des Wortes tantrische Musik: ein kunstvolles und dichtes Gewebe geistiger, spiritueller und klanglicher „Fäden“, in das Christian Bollmann ganz viele Instrumente „hinein gestrickt“ hat. Stellenweise ist das Gewebe so eng und so raffiniert, dass man es kaum für möglich halten möchte, dass hier ein einziger Musiker ohne Hilfe von Überspielungen am Werk ist – und dennoch ist genau dies der Fall. Alles, was hier erklingt, ist „live“. Bollmann lässt sich nur gelegentlich durch eine Tonbandschleife helfen, die die Signale verzögert, schichtet und dynamisiert, doch setzt er sie so dezent und vorsichtig ein, dass sie nicht wie ein technischer Effekt, sondern wie die kongeniale

Handhabung eines zusätzlichen Instrumentes wirkt, dass das Klanggewebe in faszinierender Weise in Stille versinken lässt und damit auch den Hörer immer wieder in die Stille führt. Wenn es so etwas gibt wie „Taoismus als Klangerfahrung“, dann ist das hier aufs glücklichste realisiert worden. Christian Bollmann, der vom Jazz kommt – er begann als Jazztrompeter – und als Leiter des Düsseldorfer Obertonchores bekannt wurde, legt mit dieser Platte das wohl schönste Beispiel neuer meditativer Musik vor, das es derzeit auf dem Plattenmarkt gibt. *Joachim-Ernst Berendt, Esotera Juni 1990*



FLY LIKE AN EAGLE CD NEUAUFLAGE

Die CD zum Liederbuch - Lieder des Herzens 1, spirituelle Lieder rund um den Erdball. Indianer, Sufis, Taize, Balkan, Alpen – gesungen von Christian Bollmanns Workshopchören, ergänzt durch Bhajans, gesungen vom Obertonchor 2009



EARTH SPIRIT CD

Christian Bollmann

Lieder und Tänze der amerikanischen Indianer. Mit diesem Werk bearbeiten Christian Bollmann und der Oberton-Chor das Kapitel indianischer Lieder, die durch Sun Bear der Welt übergeben wurden. Eine Produktion mit bekannten Liedern und Tänzen, die immer wieder gern bei Workshops, in universellen Gottesdiensten und bei Festen gesungen und getanzt werden und Menschen in gesungener Bewegung auf eine Schwingung bringen. Eingebettet in Obertongesang und Trommeln, getragen vom einfachen Rhythmus schlichter und packender Melodik, vermitteln sie auch in ihren knappen Texten eine ökologische Spiritualität, die heute wichtiger ist denn je. Eine Sammlung der schönsten und packendsten Lieder in einer gereiften Mischung, die als Beitrag zur Heilung von Mutter Erde und Anrufung von Vater Geist gemeint ist.



SPIRIT COME CD

Ch. Bollmann und der Obertonchor Düsseldorf

Liturgisches Oratorium für Oberton-Chor und Instrumente. Eine Komposition für große Besetzung, die archaische, responsoriale Formen (Wechselgesänge), unterschiedliche Obertontechniken sowie die kreierte Vokalkreismantren Sai Ja Om integriert. Aufgenommen im Sakramentsturm der Benediktinerabtei Meschede. Christian Bollmann und der Obertonchor Düsseldorf stellen hier ein reifes, liturgisches Werk vor, das gekonnt aufgenommen ist und dem „Stillesucher“ ein herrliches Werkzeug sein kann, den Pfad zu sich zu finden. Die Musik lässt Raum, bietet an, ohne zu dominieren, und bleibt immer interessant. Gut geeignet für Entspannung und Klangmeditation. *Esotera Juni 1992*



EVOLUTION CD

Christian Bollmann und Michael Reimann,
Duos für Obertongesang und Instrumente

Michael Reimann ist ebenfalls erfahrener Obertonsänger und Multiinstrumentalist und spielt Schwirrbögen, Shakuhachiflöte, Didgeridoo, Trommeln und Sandawa- Monochord. Eine gelungene Synergie zweier Musiker-Komponisten, aufgenommen im Sakramentsturm der Benediktinerabtei Königsmünster/Meschede. Bollmann und Reimann loten das klangliche Potential des Turmes aus, im Dialog mit dem Raum wird der Turm zum unsichtbaren Dritten. „Evolution“ ist meditative Musik abseits von esoterischem Kitsch, Musik aus der Stille, aus dem Raum geboren, Musik, die ein begnadetes Verständnis für Harmonie und Melodie verrät. Ein ganzes

Arsenal archaischer Instrumente kommt hier zum Einsatz, allerdings ohne Effekthascherei, immer in Harmonie mit der Musik. Ein Meisterwerk für Psychonauten und Esoteriker, aber vielleicht auch der richtige Einstieg für all die anderen, die sich der Harmonie immer verwehren. *Wildwechsel 93*



ECHOES OF LADAKH CD

Christian Bollmann

ist die Verarbeitung des Nachtklangs einer unvergesslichen Hoch-Zeits-Reise ins Land der Berge und Klöster West-Tibets, dem „Dach der Welt“. Eine traumhafte Verschmelzung von realen Eindrücken, Begegnungen, inneren Erlebnissen und musikalischen Assimilationen. Vier Muschelhörner, Drachenhorn, Monochord, Obertongesang und Originalaufnahmen mit tibetischen Mönchen. Der Oper „Prayer“ vermag . . . mühelos alles, was heutzutage unter dem „Ambient“ läuft, in den Schatten zu stellen. *(ce), Wildwechsel*

Tiefe, weite Täler tun sich vor dem inneren Auge auf, es entsteht ein magischer, harmonischer Raum mit fließenden und durchaus überraschenden Verwandlungen. *Christian Salvesen, Esotera*

Bollmanns Obertongesang klingt für mich echt und ufert nicht, wie sonst oft bei dieser Kunst, in ein Zur-Schau-Stellen aus. Diese CD hat die seltene Qualität von neu geschaffener Zeremonial- und Ritualmusik, und sie dürfte bei manchem Zuhörer auch diese Stimmung hervorrufen.

Daniel Perret, Spuren 7/95



ARUNA CD/MC

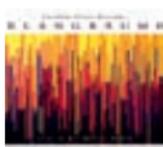
und die 1000 Namen der göttlichen Mutter

Aruna Sayeeram/Bombay: voc, Michael Reimann: Monochord, Udu-drum, Didgeridoo, Christian Bollmann: fl, tp, Muschelhörner, Obertongesang

In einer Fusion alter indischer und neuer europäischer Obertonmusik, aufgenommen in der Marienkrypta der Benediktinerabtei Königsmünster. Auf „Aruna – Thousand Names Of The Divine Mother“ verschmelzen rhythmisch verwobene Sanskrit-Rezitationen, mittelalterliche Kirchenorgel-Harmonien, Didgeridoo und die ungreifbaren und zugleich so präzise eingesetzten Obertonmelodien zu einer überkonfessionellen Liturgie. Die Lieder in Hindi und Tamil, von ausgefallenen Instrumenten wie Muschel- und Drachenhörnern, Wassertrompete oder Wassertrommel begleitet, singt Aruna mit Charme und Andacht; der 16minütige, sehnsuchtsvolle Raga Kaljani, mit weicher, tiefer Altstimme gesungen und harmonisch verfeinert durch Santur-Akkorde, Blockflötenmelodie und virtuos Obertongesang, hat mich berührt wie bisher kaum ein Musikstück. Hier treffen nicht Extreme aufeinander, vielmehr strömen Ausdrucksformen verschiedener Kulturen zusammen in einem aufgeweckten, feinfühligem Bewusstsein. *Rolling Stone 1/96*

ARUNA CD, REMIX-MAXISINGLE

„Thousand names of the divine mother“, das Stück, das vielen Menschen unter die Haut ging, inspirierte einige Musiker zu zeitgemäßen, tanzbaren Bearbeitungen des erfolgreichen Originals. Zusammengefaßt auf Maxisingle.



KLANGRÄUME CD

Das TV-Livekonzert aus der 50. Mio. Jahre alten Balver Höhle vom Juli 1995 mit J. E. Berendt, Ch. Bollmann, M. Stockhausen, G. Thomas, P. Oliveiros, J. Zygar und dem Oberton-Chor Düsseldorf. *c + p Network 1995*

Ich habe – in dem halben Jahrhundert, in dem ich nun auf der musikalischen Szene tätig bin – viele, viele Konzerte produziert. Selten ist mir eines so sehr „unter die Haut gegangen“ wie dieses. *Joachim-Ernst Berendt*

An hour of spiritual sounds, a cascade of silence and resonance, a single great wave which expands and contracts, carrying sufi chants and invocations from the Far East, spatial explorations, shamanistic rites, avantgarde structures in a huge fresco of contemporary music. Bollmann's performance is superlative: he is an artist who seems to have no expressive limitations.

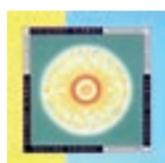
G. Gasparetti, Deep Listenings 10/96



ABWUN CD

Das Vaterunser in der aramäischen Ursprache.

Ein mantrisches Oratorium für Obertonchor, Sprecher und Instrumentalensemble von Christian Bollmann nach den Originalmelodien von Dr. Neil Douglas-Klotz. Die Komposition des Jesusgebetes in Aramäisch, der Sprache Jesu, fächert die einzelnen Zeilen des Gebetes musikalisch auf und offenbart neue Aspekte und Tiefen dieses uns allen bekannten Themas. Begleitet wird der Chor durch ein Instrumentarium das zum Lauschen anregt. Muschelhorn, Gong, Digderidoo, Klangschalen, Oceandrum, Windspiel und verschiedene Trommeln, sowie Perkussionsinstrumente. Weitere Gastsolisten sind Yulyus Golombeck – Ney (ägyptische Flöte) und Ud (bundlose Laute), Angelika Görs, Andreas Krause, Anita Holtmann und Christian Bollmann, Stimmen und Obertongesang. Christoph Schumacher Tablas, Gongs und Trommeln.



HEILENDE KLÄNGE CD

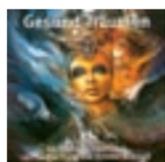
Klangmassage/Klangdusche mit Monochorden, Doppeldidgeridoo, Gong, Klangschalen und Obertongesang.

Organische, chakrenorientierte Klänge, die durch verschiedene Positionierung der Lautsprecherboxen (Variation der Hörweise) oder Einsatz der speziell dazu entwickelten Bodybox bestimmte Körper- bzw. Organbereiche erreichen und auf den feinstofflichen Bereich wirken. Ein elementarmusikalisches Produkt zur Meditation, Körperarbeit und dem Einsatz im musiktherapeutischen Bereich für alle Altersschichten. Ebenso als Software für Wasserklangbetten und preiswerte Alternative zur Klangliege (Soma chord).



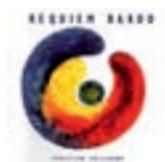
HEILENDE LIEDER CD

Heilige, heilende Lieder aus unterschiedlichen Kulturen und Religionen mit dem Oberton-Chor und Naturtoninstrumenten. Gesammelt und bearbeitet von Ch. Bollmann.



GESUND TRÄUMEN CD

Die schönsten Traumreisen mit Günther Feyler und Christian Bollmann. Diese Zusammenstellung der schönsten Traumreisen aus dem sechsteiligen Cassettenzyklus ermöglicht den direkten Zugriff auf einzelne Traumreisen (geführte Meditationen). Die Menü-Konzeption erlaubt eine Vielzahl von Variationen und die individuelle Zusammenstellung.



REQUIEM BARDO CD

Der Weg der Seele. Solokonzert mit Christian Bollmann. Gong, Obertongesang, Alphorn, Infusionsinstallation, Mu-

schelhörner, Klangschalen, Didgeridoo, Rahmentrommel. Sonderausgabe zur Unterstützung des Palliativ-Projektes Helping Youth. 1999.



OM MANI PADME HUM **CD**

Mit OM MANI PADME HUM und dem GAYATRIZYKLUS werden die beiden wichtigsten Mantren für das geistige Wachstum und die Entwicklung von Mitgefühl, Licht und Liebe behandelt, die gerade für unsere heutige Zeit so bedeutungsvoll sind. Scheinbar nicht zu vereinende Welten wie Obertongesang und wohltemperierter Flügel treten hier in Kontakt und schaffen es, in einem inspirierten meditativen Zusammenspiel, Grenzen des Intellekts aufzulösen und scheinbare Unversöhnbarkeiten aufzulösen und in eine tiefe, lauschende Andacht zu führen.



AQUARIAN FLOW **CD**

Trancemusiken vernetzter Klangräume und Wasserklangwelten zur Meditation, Entspannung und Wasserarbeit, die den natürlichen Zustand von Flow unterstützt. Musik aus Wasser und fließenden Klängen, die uns mitnimmt, in das tiefe Blau der Ozeane und das glitzernde Licht der Meere. Schwebendes, pulsierendes Ambiente, das im Hörer eine Atmosphäre der Ruhe und des Getragenseins vermittelt und Räume öffnet, die sowohl für die Wasserarbeit, Watsu, Aquawellness, Peace Pool Floating-, als auch für andere Healing Sessions und Peace Pool Rituale unterstützend wirken. Als Bonustrack auf der CD der Aquarian Flow Videoclip für den Computer! 2003.



POW **CD**

Als Kontrapunkt zur meditativen Obertonmusik bringt der Stimmenzyklus von Christian Bollmann (1984) Freude und Bewegung durch Vocation (Vocal Percussion) und experimentelle Stimmklänge, die uns in ungewohnte Klanglandschaften versetzen. Die Stimme als flexibelstes Instrument wird zum biologisch-dynamischen Synthesizer. Experimentelle Stimmübungsmodelle laden ein zum dynamischen Spielen mit der Stimme. Spielräume für die Stimme. 1984/2003.



HEALING BUDDHA, A LOVESONG FOR TIBET **CD**

Die CD mit dem Obertonchor und Gastmusikern führt in die Welt des Buddhismus und in die Kraft der heiligen Mantren und heilenden Klangritualen Tibets. Anjana Anita Holtmann, langjährige Sängerin im Obertonchor hat die Mantren: Om Mani Padme Hum, Om Tare Tam So Ha und das Gate Gate für vier Stimmen gesetzt. Christian Bollmann hat die Mantren mit ihr für den Chor eingerichtet und ergänzt das Programm mit einem Klangritual um das Mantra und die Praxis des Medizin Buddha. Gäste sind der Buddhismuskenner Yeshe U. Regel, Stefan Heidtmann keyboards, Urs Fuchs bass, Christoph Becker sopransax und Christoph Schumacher percussion.

ABWUN **DVD**

Videodokumentation des Konzertes vom 25.09.1999 in der Passionskirche Berlin mit dem Obertonchor unter der Leitung von Christian Bollmann und mit einer Einführung von Neil Douglas-Klotz, der auch selbst mitsingt. Für

PAL und NTSC. Zusätzlich beinhaltet die DVD Textmaterial sowie eine vollständige, bisher unveröffentlichte Audiofassung mit integrierten Texten in aramäisch und deutsch. Ein Bonustrack der Komposition – Die Versuchung Jesu Christi – von Christian Bollmann, mit dem Obertonchor, aufgenommen in der Balver Höhle, mit einer Einführung von Prof. J.E. Behrendt, ergänzt das Programm.



WATEREVENTS DVD

Mit Filmaufnahmen aus dem Wasserspeicher Severin vom Projekt vor der Flut, Aquamorphose-Clips, Dokumentation vom ersten großen Peace Pool Konzert in Bad Sulza mit dem Obertonchor, Peace Pool Konzert in der Rhein Sieg Klinik Nümbrecht. Der Aquanaut und Bilderschaufen mit

Musik u.a. von Weichendorf, dem Lesbosprojekt und Texte zum Thema Wasser und Heilung. Gesamtspieldauer ca.100 Minuten.



RAUM KLANG STILLE DVD

Auf der Suche nach dem Ursprung der Obertöne

Obertongesang, die Kunst, mit der menschlichen Stimme zwei oder mehrere Töne gleichzeitig zu singen, berührt und bewegt uns in der Tiefe unserer Seele. Doch wie entstehen Obertöne? Und warum wirken sie so intensiv auf uns? Der

Filmemacher Minghao Xu geht in seiner DVD-Dokumentation mit dem Who-is-who der internationalen Obertonszene auf eine ebenso poetisch gefilmte wie wissenschaftlich inspirierende Reise - auf der Suche nach dem Ursprung der Obertöne. Herausgekommen ist dabei eine stimmungsvolle und informative Exkursion in das Herz der Klänge, die nicht nur Klangfreunde begeistern dürfte.



ZEN JAZZ CD

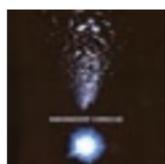
Zen Jazz, die Doppel-CD mit zwei besondern Duoprojekten. Christian Bollmann und Günter Müller, Fujara, Didgerido, Indianerflöten und Sansula, aufgenommen in der traumhaften

Akustik des Sakramentsturmes der Benediktinerabtei Königsmünster, die wir bereits von den CDs „Spirit Come“ und „Evolution“ kennen. Zum anderen im Duo mit UFO, dem Space-Bassisten unterschiedlichster Genres und der begleitenden Perkussion von Christoph Schumacher. Die Aufnahmen entstanden unter dem Arbeitstitel eclipse & space-adventures bei der Sonnenfinsternis im Sommer 2000 und spiegeln den Zeitgeist von Wandlung und Befreiung unseres bedrohten Heimatplaneten wieder.



IKARIAN SEA CD

Klanglandschaften mit Obertongesang und Synthesizer der Formation Soundscapes. Stefan Heidtmann und Christian Bollmann.



MIDNIGHT CIRCUS CD / LP NEUAUFLAGE hochwertige Sammler-LP, soeben erschienen

1972 nahm Christian Bollmann mit seinem Partner Torsten Schmidt seine erste Langspielplatte mit eigenen Flower-power Songs für Bellaphon auf und tourte durch Deutschland und die Schweiz. Dieses Jahr gibt es eine Neuauflage auf CD mit weiteren Bonus-

tracks der ersten Single und einem herzigen Video eines TV-Portraits. Diese CD darf in Ihrer Sammlung nicht fehlen.



SHAMAN CD

Der Schamane vereinigt den Musiker, Heiler und Priester in sich. Er wirkt somit in einer vergessenen und heute wiederentdeckten besonderen Ganzheit. Diesen Weg verfolgt Christian Bollmann zusammen mit dem brasilianischen Musiker und Schamanen Daniel Namkhay. Die Aufnahmen entstanden im Jahr 2001 in Hawaii (Blessed Hill Studios) und 2009 in Brasilien (Espaco Infinita Alegria, Garopaba, Florianopolis).



EFTALOU CD

Quellen-Heilgesänge mit Carien Wijnen, Jutta Reichardt und Christian Bollmann. Life am Strand und im Hamam, der Heilquelle Eftalou auf der griechischen Insel Lesbos im Sommer 2009. Windharfe, Ave Maria, Evening rise, Mother Ocean, Ocean, Ocean of mercy, Peace be to you.



TAKE ME AS I AM – HARMONIC TREASURES CD

Die neue CD zum 25 jährigen Jubiläum des Oberton-Chores mit dem Titel »Take me as I am« ist dem Themenkomplex Weisheit, innerem Licht und Heilung gewidmet. Sie beinhaltet meditative Kompositionen und Improvisationen die das Genre übergreifende Arbeitsfeld des Chores aufzeigen und die besondere Klangqualität des gewachsenen Ensembles. Meditative Choräle aus Iona, »Take me as I am« und »Dona Nobis Pacem in Tera«, Oberton-Klanggirlanden zu den alten hawaianischen Huna-Prinzipien, das Vergebungsmanttra »Ho'oponopono« in Verbindung mit dem christlichen Kyrie Eleison von Christian Bollmann und einer mantrischen Gongkomposition von Christoph Schumacher runden das vielseitige und doch homogene Programm ab. Die CD besteht aus Liveaufnahmen des Konzertes vom 24. Juli 2010 in Hamurg.



CARIEN WIJNEN – LEBEN CD

Carien Wijnen's neue CD, auf der sie u. a. Christians Segenslied „gesegnet sei . . .“, kongenial interpretiert. Eine wundervolle Produktion mit hochkarätigen Musikern.



PADLT NOIDLT im Stollwerk Köln 1982 DVD

Das ehemals wahnsinnige Orchester des Zirkus Roncalli in dem Christian Bollmann 1981-1983 mitwirkte. U.a zusammen mit Frank Köllges, Mike Jansen, Rainer Winterschladen, Achim Fink, Jürgen Purzel Beck, Stefanie Mühle, Matthias Keul, Mike Herting, Valerie Kohlmetz. Ein Non Profit Produkt und memorial edition von www.lichthaus-musik.de.



HERZENSGESÄNGE – PEARLS OF LOVE AND LIGHT CD

Mit Jutta Reichardt und Christian Bollmann
Diese CD enthält die schönsten Liebeslieder aus der Sammlung „Lieder des Herzens“ von Christian Bollmann. aber auch

Eigenkompositionen von Jutta Reichardt und Christian Bollmann. Es sind stimmungsvolle Lieder der Liebe universeller Verehrung und Hingabe an die Schönheit und Harmonie der Schöpfung, Anrufungen an das Licht der Welt und das Licht im Herzen. Sie sind eingebettet in obertonreiche Klänge von Monocord, Didgeridoos, Klangschalen, Klangkugeln, Oboe, Flöten und Obertongesang. Die Aufnahmen entstanden beim Eröffnungs-Mitsing-Konzert des Waldbröler Musik- und Kulturfestivals im Sommer 2012 in der evangelischen Kirche.

Perlen von Licht und Liebe - Pearls of Love and Light - sind Lieder des Herzens und der Heilung unterschiedlicher spiritueller Kulturen. Sie laden auch zum freudigen Mitsingen und zur klangvoll innigen Andacht ein.



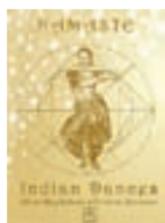
BLESSINGS FROM INDIA **Doppel CD**

Bhajan-Kirtan-Mantra

Indische Gesängen mit dem Obertonchor. und dem indischen Bansuri-Flötisten Dinesh Mishra. Für alle »Lieder des Herzens« Freunde und Mantra-Singgruppen ein lang

ersehnter Wunsch.

Hier ein Ausschnitt aus der Titelliste: 1. Sri Ram Jay Ram Jay Jay Ram, 2. Bolo Bolo 3. Hari Om 4. Gaja Ne Na 5. Sai Hey Djiwan 6. Ganesha Sharenam 6. Ananda Gopala 7. Om Namah Shivaja 8. Charana Kamala Bando 9. Hare Krish . . . Lange Takes zum Eintauchen!



NAMASTE - INDIAN DANCES

CD and Dance Instructions

with Nilima Ray Schmid, Christian Bollmann and Jutta Reichardt.

1. Namaste, 2. Pradesh, 3. Om Namah Shivaja, 4. Om Namo Narayana - Shanti, 5. Hare Krishna, 6. Durga, 7. Om Mani Padme Hum, 8. Gayatri. Das Projekt ist entstanden

auf dem zweiten internationalen Festival für Tanz und Musik in der Akademie am Meer/Sylt 2012



GAIA **CD**

Im Sommer 2013 entstand die neu Komposition »GAIA« ein liturgisches Oratorium, Klanglandschaften für unsere Mutter Erde. Uraufführung am 3. August mit dem Obertonchor in Hannover. Am 1. November, in der Nacht von Allerheiligen auf Allerseele, hatten wir die Gelegenheit das Werk in der sensationellen Akustik des Sakramentsturms der Benediktinerabtei Königsmünster in Meschede aufzunehmen, wo ebenfalls 1992 die Aufnahmen zu den CDs »Evolution« und »Spirit Come« entstanden.



HERZENSINSEL **CD**

Florentina Gilhofer Harfe und Gesang begleitet von Christian Bollmann mit Flöte, Trompete und Oud. Tief berührende Klänge, die einen Raum für heilsame Schwingungen und meditative Entspannung eröffnen. Eine neue Produktion des Labels Lichthaus-Musik. www.tanz-gesang-harfenklang.de



LIEDER DES HERZENS 1 **Liederbuch**

Zur CD »Fly Like An Eagle«, CD »Earth Spirit« und CD »Healing Songs«. 39 Bearbeitungen spiritueller Lieder und

Tänze aus unterschiedlichen Kulturen zusammengestellt von Christian Bollmann.



LIEDER DES HERZENS 2 **Liederbuch**

Dies ist eine Sammlung von spirituellen Liedern, Tänzen und Chorsätzen rund um den Erdball. Mit ca. 100 neuen Stücken, gesammelt und bearbeitet von Christian Bollmann und Freunden, ergänzt dieser Band das Liederbuch Lieder des Herzens Band eins und beinhaltet ausnahmslos Perlen der spirituellen Weltmusik. Bewusst liegt der Schwerpunkt der Auswahl auf schlichten, einfach mitzusingenden Melodien und Rhythmen, mit denen spielend leicht viele Menschen ins gemeinsame Musizieren einbezogen werden können. Mut zur Einfachheit. Dadurch können sich Spielräume für die Improvisation einstellen und eine Tiefe des musikalischen Erlebens. Inhaltsverzeichnis unter www.lichthaus-musik.de



LIEDER DES HERZENS 3 **Liederbuch**



Dies ist eine Sammlung von spirituellen Liedern, Tänzen und Chorsätzen rund um den Erdball. Mit ca. 100 neuen Stücken, gesammelt und bearbeitet von Christian Bollmann und Freunden, ergänzt dieser Band das Liederbuch Lieder des Herzens Band eins und zwei und beinhaltet ausnahmslos Perlen der spirituellen Weltmusik. Bewusst liegt der Schwerpunkt der Auswahl auf schlichten, einfach mitzusingenden Melodien und Rhythmen, mit denen spielend leicht viele Menschen ins gemeinsame Musizieren einbezogen werden können. Zusätzlich gibt es auch drei- und vierstimmige Chorsätze für fortgeschrittene SängerInnen und Singgruppen. Inhaltsverzeichnis unter www.lichthaus-musik.de.



SCHWINGUNG UND GESUNDHEIT **BUCH**

Neue Impulse für eine Heilungskultur aus Kunst, Musik und Wissenschaft, u. a. mit Beiträgen von Prof. Dr. Rolf Verres, Christian Bollmann und Jutta Reichardt veranschaulicht in zukunftsweisender und faszinierender Form neue Erkenntnisse über Zusammenhänge zwischen Schwingungsvorgängen der Natur, der Musik und des Singens, im menschlichen Körper und ihrer Bedeutung für Gesundheit, Heilkunde und die Künstlerischen Therapien.



BODYBOX

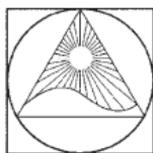
Speziell entwickelte Lautsprecherbox (Nahfeldmonitor) zum Klangfühlen und zur Klangmassage. Besonders gute Erfahrungen zur Heilwirkung in Zusammenhang mit der der CD „Heilende Klänge“. Bitte Sonderinfo anfordern.



DIE OBERTON-KARAFFE zur Belebung von Wasser

Die aus mundgeblasenem bleifreiem Glas in den harmonischen Proportionen der Obertonreihe geformte Karaffe ist unsere Neuentdeckung zum Thema Wasser & Klang – belebend, harmonisierend, stärkend. Blume des Lebens im Glasboden eingebrannt.

Größen: Höhe 19 cm, ø 12 cm, Inhalt 0,5 l (weiße Blume), Höhe 24 cm, ø 16 cm, Inhalt 1,3 l (goldene Blume).



LICHTHAUS
MUSIK

Anmeldung
www.lichthaus-musik.de

Lichthaus-Seminare

Felixgarten 16 · D-51588 Nümbrecht

Tel./Fax (0 22 93) 70 31

Vorname, Name

Straße, Nr.

Plz, Ort

Telefon, E-Mail

Hiermit melde ich mich verbindlich für das Seminar

Datum: _____ an.

Die Seminargebühr von _____ €

habe ich auf das Konto

IBAN: DE59 3845 2490 0000 814608

Bic: WELADED1WIE, Sparkasse Wiehl, überwiesen.

Die Anmeldung senden Sie bitte an obige Anschrift.

1. Ihr Platz ist reserviert, sobald dieser Anmeldecoupon von Ihnen ausgefüllt und unterschrieben bei Lichthaus-Musik eingetroffen ist und für mehrtägige Seminare eine Anzahlung von 125 € unter dem Stichwort des jeweiligen Seminars auf unserem Konto eingegangen ist. Der Restbetrag ist bis spätestens vier Wochen vor Seminarbeginn zu überweisen. Sie erhalten dann eine Anmeldebestätigung und ca. vier Wochen vorher Informationen zu Anreise und Seminarablauf.

2. Bei einem Rücktritt werden generell 25 € Bearbeitungsgebühr berechnet, bei Auslandsreisen 50 €. Bei einem Rücktritt innerhalb der letzten vier Wochen vor Seminarbeginn ist die Hälfte der Seminargebühr, innerhalb der letzten zwei Wochen die gesamte Seminargebühr fällig, falls kein Ersatzteilnehmer gefunden werden kann. Hinweis: Für Auslandsreisen empfehlen wir eine Reiserücktrittsversicherung abzuschließen.

3. Der Veranstalter ist nicht haftbar für Schadensfälle, die im Veranstaltungszeitraum entstehen.

Datum, Unterschrift

Absender



www.lichthaus-musik.de

Lichthaus-Musik
Felixgarten 16
D 51588 Nümbrecht



Meine Bestellung

Anzahl	Bezeichnung	Einzelpreis
-----	CD ELEMENTE, Luft, Wasser, Erde, Feuer, 1982	18,- €
-----	CD VOR DER FLUT, Musik im Wasserspeicher, 1984	18,- €
-----	CD/LP RISE MY SOUL, Oberton-Chor, 1988	18,- / 20,- €
-----	CD DREHMOMENTE, Christian Bollmann solo, 1990	18,- €
-----	CD FLY LIKE AN EAGLE, 1991	18,- €
-----	CD EARTH SPIRIT, Oberton-Chor, 1996	18,- €
-----	CD SPIRIT COME, Oberton-Chor, 1992	18,- €
-----	CD EVOLUTION, Bollmann / Reimann, 1993	18,- €
-----	CD ECHOES OF LADAKH, 1994	18,- €
-----	CD ARUNA, 1000 names of the divine mother, 1995	18,- €
-----	MAXI-CD ARUNA, Remix, 1999	15,- €
-----	CD ABWUN, das Vaterunser, aramäisch, 1997	18,- €
-----	DVD ABWUN, Videodokumentation, Konzert 1999	20,- €
-----	CD HEILENDE KLÄNGE, Klangmassage, 1999	18,- €
-----	CD HEALING SONGS, Oberton-Chor, 2000	18,- €
-----	CD GESUND TRÄUMEN, schöne Traumreisen, 1999	18,- €
-----	CD REQUIEM BARDO, Christian Bollmann solo, 2000	18,- €
-----	CD OM MANI PADME HUM, Oberton-Chor, 2001	18,- €
-----	CD AQUARIAN FLOW, Peace Pool Project, 2003	12,- €
-----	CD POW, Spielräume für die Stimme, 2003	18,- €
-----	CD HEALING BUDDHA, a lovesong for Tibet, 2008	18,- €
-----	DVD WATEREVENTS, Peace Pool Project, 2006	20,- €
-----	DOPPEL CD ZEN JAZZ, Duoprojekte, 2004	22,- €
-----	CD IKARIAN SEA, Soundscapes, 2008	18,- €
-----	CD/LP MIDNIGHT CIRCUS, LP NEUAUFL. , 1972	18,- / 20,- €
-----	CD SHAMAN, schamanische Musik	18,- €
-----	CD EFTALOU, Quellen-Heilgesänge, mit Carien Wijnen, Jutta Reichardt und Christian Bollmann, 2010	18,- €
-----	CD LEBEN, mit Carien Wijnen, Soundscapes, 2011	18,- €
-----	CD TAKE ME AS I AM, Obertonchor Jubiläums CD Lifeaufnahmen 24. Juli 2010 in Hamburg	18,- €
-----	CD HERZENSGESÄNGE J. Reichardt und Christian Bollmann, 2012	18,- €
-----	DOPPEL CD BLESSINGS FROM INDIA, Indische Gesänge, Obertonchor und Dinesh Mishra, 2013	22,- €
-----	CD NAMASTE, Indian dances, engl., 2014	18,- €
-----	CD GAIA, Obertonchor, 2015	18,- €
-----	CD HERZENSINSEL, Florentina Gilhofer, Harfe	18,- €
-----	DVD RAUM KLANG STILLE, Doku. Obertöne	20,- €
-----	DVD PADLT NOIDLT, memorial edition 1982	20,- €
-----	BUCH LIEDER DES HERZENS 1, Spirit Songs, 1991	10,- €
-----	BUCH LIEDER DES HERZENS 2, Spirit Songs, 2004	20,- €
-----	BUCH LIEDER DES HERZENS 3, NEU	20,- €
-----	BUCH SCHWINGUNG UND GESUNDHEIT, 2008	32,- €
-----	BUCH ABWUN, das Vaterunser, Neil Douglas-Klotz	9,00 €
-----	BODYBOX Klangmassage-Lautsprecher einz. 150,- €, Paar	250,- €
-----	OBERTON-KARAFFE, Höhe 19 cm, Inhalt 0,5	29,90 €
-----	OBERTON-KARAFFE, Höhe 24 cm, Inhalt 1,3 l	63,- €
-----	BILDPOSTKARTE, ABWUN	1,50 €
-----	Versandkosten: 1-4 CDs Inland	2,90 €

Summe:

Bezugsadresse: Lichthaus-Musik
Felixgarten 16, 51588 Nürnbergrecht.
Tel./Fax 0 22 93 / 70 31 – www.lichthaus-musik.de
E-mail: ch.bollmann@gmx.de.

Lieferbedingungen:

Die Bezahlung erfolgt nach Rechnungserhalt. Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung das Eigentum von Lichthaus-Musik

Absender / Lieferanschrift



www.lichthaus-musik.de



Lichthaus-Musik
Felixgarten 16
D 51588 Nürnbergrecht