

Christian Bollmann

Lichthaus-Musik





30 Jahre Lichthaus-Musik

Liebe Freunde der NEUEN MEDITATIVEN MUSIK

Vor 30 Jahren, 1992 gründete ich das Label **LICHTHAUS-MUSIK**, das zukünftig meine Werke und die befreundeter Komponisten und Musiker veröffentlichen sollte. Ein unabhängiges Label, das im 1989 bezogenen Lichthaus Prombach, in der Gemeinde Nümbrecht, seine Heimat haben sollte.

Meine erste Schallplatte produzierte ich 1972 zusammen mit meinem Schulfreund Torsten Schmidt, die von BacillusRecords und der Firma Bellaphon unter dem Titel „Midnight Circus“ veröffentlicht wurde.

Zehn Jahre später, nach meinem Studium an der Musikhochschule Köln, brach eine neue kreative Periode an, als ich in verschiedenen Gruppierungen und JazzBands spielte und auch meine ersten Erfahrungen mit Obertongesang und Neuer Avantgarde Musik sammelte. Mit der Gründung und Leitung vom Obertonchor Düsseldorf hatte ich die Möglichkeit meine Kompositionen unter dem Genre Neue Meditative Musik zu erarbeiten und aufzunehmen.

Über Network und dem Verlag Zweitausendeins konnte ich meine ersten 3 CDs veröffentlichen. Mehr dazu in meiner interaktiven Vita auf meiner Homepage.



30 Jahre Lichthaus-Musik

Schon als Kind war mir das kreative Musizieren und Improvisieren wichtiger als klassische Literatur zu reproduzieren. Ich kann mich noch lebhaft an meine ersten Overdoub-Versuche mit einer Grundig TK23 Tonbandmaschine mit Tricktaste erinnern und an das Staunen über die Möglichkeiten der neuen Klanggestaltung. Später in meinem Zirkuswohnwagen Tonstudio war es ein Tascam Vierspur-Recorder, mit dem ich meine musikalischen Ideen aufzeichnete und erste Cassetten produzierte und vervielfältigte. Die Evolution der Aufnahmetechniken, die ich in den vergangenen Jahren erlebte war immer wieder revolutionär, bis hin zur heutigen digitalen Computer gesteuerten Aufnahmetechnik. Da für mich akustische Räume wie Kirchen, Höhlen, hallige Treppenhäuser immer einen besonderen Reiz zum Musizieren und Aufnehmen boten, war mir auch ein gutes mobiles Aufnahmeequipment wichtig. Somit war ein eigenes Tonstudio für mich von Anbeginn ein unverzichtbarer Kreativraum und als Studio mein Ort des Studiums, sowohl technisch, handwerklich, musikalisch als auch

intellektuell. Ein Weg des ganzheitlichen Reifens über das Hören und Gestalten von Musik konnte sich so entfalten. Allein und in der Zusammenarbeit mit anderen Musikern bietet es bis heute den Raum für freie musikalische Gestaltung und schöpferische Reflexion.

Ich möchte an dieser Stelle ganz herzlich allen Musikern, Lehrern, Schülern und Wegbegleitern für die kreative Zusammenarbeit und Unterstützung danken, die meinen musikalischen Weg begleitet und gefördert haben und in freier kommunikativer Weise mir geholfen haben, meine musikalischen Ideen zu realisieren, siehe Anhang S. 30.

Möge der kreative Fluss produktiver Vernetzung das musikalische Schaffen von Lichthaus-Musik auch weiterhin tragen. Unabhängig davon, dass das Medium Tonträger von der Schallplatte, über die Kassette, zur CD, zum Stream sich gewandelt hat, ist die Produktion eigener Musik für mich immer inspirierend. Ich erlebe es als ein großes Geschenk im Teilen damit andere zu berühren und zu inspirieren.

Christian Bollmann im November 2021.

.....

30 Jahre Lichthaus-Musik

Veröffentlichungen



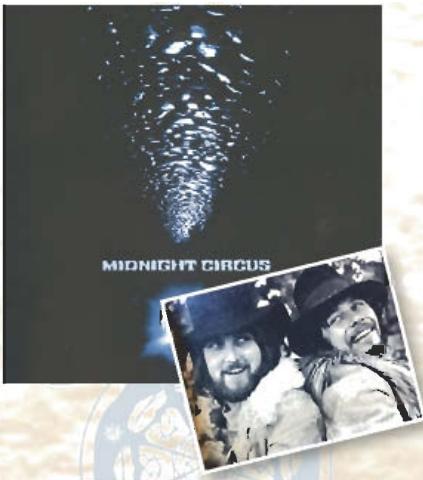
*CDs, LPs, MCs, DVDs, Bücher,
Instrumente*



Januar 2022

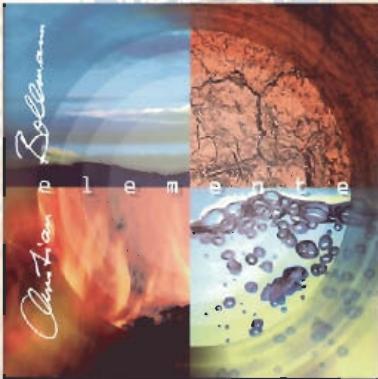


Veröffentlichungen CDs, LPs, MCs, DVDs



MIDNIGHT CIRCUS CD / LP 1972

1972 nahm Christian Bollmann mit seinem Partner Torsten Schmidt seine erste Langspielplatte mit eigenen Flowerpower Songs für Bellaphon auf und tourte durch Deutschland und die Schweiz. Dieses Jahr gibt es eine Neuauflage auf CD mit weiteren Bonustracks der ersten Single und einem herzigen Video eines TV-Portraits. Diese CD darf in Ihrer Sammlung nicht fehlen.



ELEMENTE CD / MC 1983 Luft – Wasser – Erde – Feuer

Die Komposition Elemente realisierte Christian Bollmann 1981 bis 1983 zum Abschluss seines Studiums im Studio für elektronische Musik an der staatlichen Hochschule für Musik in Köln bei Prof. U. Humpert. Es ist das erste größere Werk, das sich mit Naturklängen, den klanglichen Erscheinungsformen der Grundlagen des Lebens beschäftigt und somit die Basis für spätere Arbeiten bildet.

.....
VOR DER FLUT CD 1984.

Hommage an einen Wasserspeicher. Eine Sammlung einzigartiger Aufnahmen verschiedener Ensembles im Wasserspeicher Severin/Köln nach seiner Sanierung mit der einzigartigen Akustik und einem gemessenen Rekord-Nachhall von 45 Sekunden. Hier erwuchs die Inspiration für den Obertonchor.

RISE MY SOUL CD / LP 1988
Ch. Bollmann / Oberton-Chor Düsseldorf

Eine Suite von acht kontrastierten Kompositionen für Obertonchor-Chor und Instrumente (Monochord, Flöte, Gong, Klangschalen, Muschel und Tibethorn). „Die Zuschauer wollten es nicht glauben“, beobachtete Musikpapst Joachim-Ernst Berendt, „sie waren atemlos konsterniert, dass Menschen so singen konnten. Sie waren fassungslos, dass aus der Kehle eines einzelnen Menschen zwei voneinander unabhängige Melodiebewegungen kamen“. Vielleicht die faszinierendste, mit Sicherheit die ausgefallenste Platte der letzten Monate. Musik ohne jede vordergründige Schönfärberei, aber mit ungeahnter Tiefe.

Andreas Hub 1988



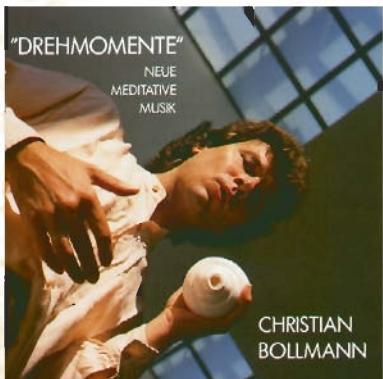
CHRISTIAN BOLLMANN MIT
DEM OBERTON-CHOR DÜSSELDORF



RISE MY SOUL

Veröffentlichungen

CDs, LPs, MCs, DVDs



DREHMOMENTE CD / LP / MC 1990

Christian Bollmann, Solo

Christian Bollmann stellt hier seine Arbeit als Solist vor. Seinen virtuosen Obertongesang begleitet er mit Monochord, Klangschalen und Gong, Muschel- und tibetischem Drachenhorn. In TAO arbeitet er mit einer „sound on sound“ Tonbandschleife. Das letzte Stück dieser Produktion ist eine wunderbare Version von „Amazing Grace“ nur durch Obertöne herausgebracht. Wenn das Wort „Tantra“ ursprünglich „Gewebe“ bedeutet, dann ist dies im wahrsten Sinne des Wortes tantrische Musik: ein kunstvolles und dichtes Gewebe geistiger, spiritueller und klanglicher „Fäden“, ... immer wieder lässt er das Klanggewebe in faszinierender Weise in Stille versinken und führt damit auch den Hörer immer wieder in die Stille. Wenn es so etwas gibt wie „Taoismus als Klangerfahrung“, dann ist das hier aufs glücklichste realisiert worden. Christian Bollmann, der vom Jazz kommt – er begann als Jazztrompeter – und als Leiter des Düsseldorfer Obertonchores bekannt wurde, legt mit dieser Platte das wohl schönste Beispiel neuer meditativer Musik vor, das es derzeit auf dem Plattenmarkt gibt.

Joachim-Ernst Berendt, Esotera Juni 1990

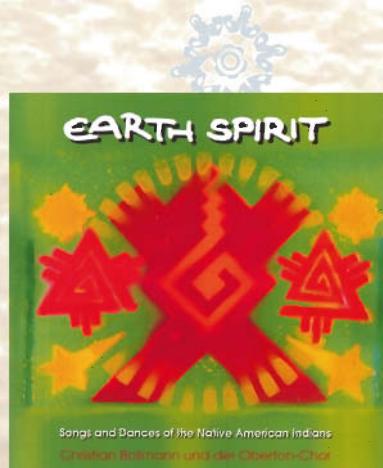
FLY LIKE AN EAGLE CD 1991

Die CD zum Liederbuch - Lieder des Herzens 1, spirituelle Lieder rund um den Erdball. Indianer, Sufis, Taize, Balkan, Alpen – gesungen von Christian Bollmanns Workshopchören, ergänzt durch Bhajans, gesungen vom Obertonchor.

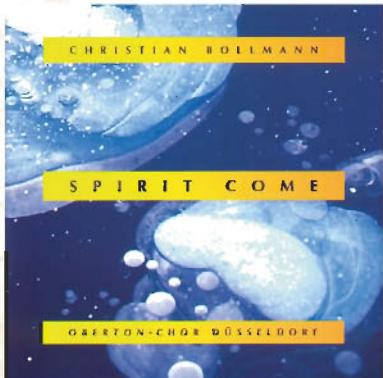
EARTH SPIRIT CD 1996

Christian Bollmann

Lieder und Tänze der amerikanischen Indianer. Mit diesem Werk bearbeiten Christian Bollmann und der Oberton-Chor das Kapitel indianischer Lieder, die durch Sun Bear der Welt übergeben wurden. Eine Produktion mit bekannten Liedern und Tänzen, die immer wieder gern bei Workshops, in universellen Gottesdiensten und bei Festen gesungen und getanzt werden und Menschen in gesungener Bewegung auf eine Schwingung bringen. Eingebettet in Obertongesang und Trommeln, getragen vom einfachen Rhythmus, schlichter und packender Melodik, vermitteln sie auch in ihren knappen Texten eine ökologische Spiritualität, die heute wichtiger ist denn je. Eine Sammlung der schönsten und packendsten Lieder in einer gereiften Mischung, die als Beitrag zur Heilung von Mutter Erde und Anrufung von Vater Geist gemeint ist.



Veröffentlichungen CDs, LPs, MCs, DVDs



SPIRIT COME CD 1992

Ch. Bollmann und der Obertonchor Düsseldorf

Lithurgisches Oratorium für Oberton-Chor und Instrumente. Eine Komposition für die große Besetzung, die archaische, responsoriale Formen (Wechselgesänge), unterschiedliche Obertontechniken sowie die kreierten Vokalkreismäntren Sai Ja Om integriert. Aufgenommen im Sakramentsturm der Benediktinerabtei Meschede. Christian Bollmann und der Obertonchor Düsseldorf stellen hier ein reifes, liturgisches Werk vor, das gekonnt aufgenommen ist und dem „Stillesucher“ ein herrliches Werkzeug sein kann, den Pfad zu sich zu finden. Die Musik lässt Raum, bietet an, ohne zu dominieren, und bleibt immer interessant. Gut geeignet für Entspannung, Klangmeditation, Reiki, Yoga etc.

Esotera Juni 1992

EVOLUTION CD 1993

Christian Bollmann und Michael Reimann,
Duos für Obertongesang und Instrumente

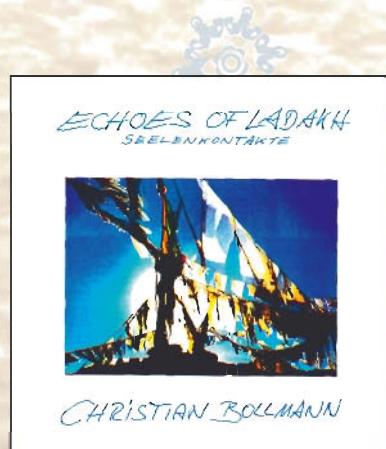
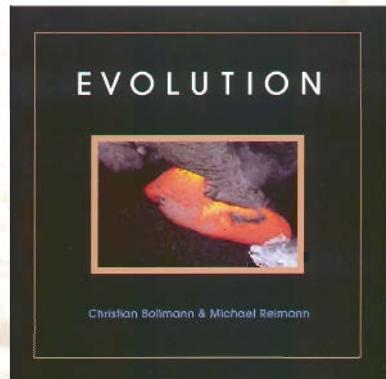
Michael Reimann ist ebenfalls erfahrener Obertonsänger und Multiinstrumentalist und spielt Schwirrbögen, Shakuhachi-Flöte, Didgeridoo, Trommeln und Sandawa-Monochord. Eine gelungene Synergie zweier Musiker-Komponisten, aufgenommen im Sakramentsturm der

Benediktinerabtei Königsmünster/Meschede. Bollmann und Reimann loten das klangliche Potential des Turmes aus, im Dialog mit dem Raum wird der Turm zum unsichtbaren Dritten. „Evolution“ ist meditative Musik abseits von esoterischem Kitsch, Musik aus der Stille, aus dem Raum geboren, Musik, die ein begnadetes Verständnis für Harmonie und Melodie verrät. Ein ganzes Arsenal archaischer Instrumente kommt hier zum Einsatz, allerdings ohne Effekthascherei, immer in Harmonie mit der Musik. Ein Meisterwerk für Psychonauten und Esoteriker, aber vielleicht auch der richtige Einstieg für all die anderen, die sich der Harmonie immer verwehren. *Wildwechsel 93*

ECHOES OF LADAKH CD 1994

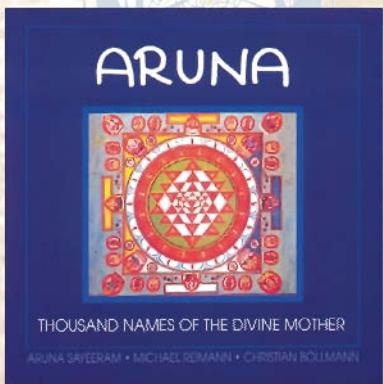
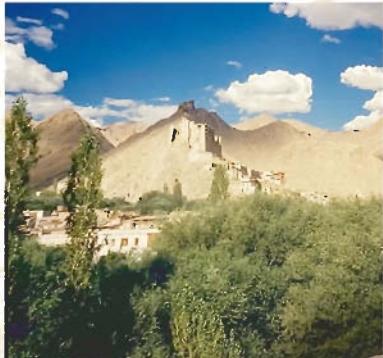
Christian Bollmann

ist die Verarbeitung des Nachklangs einer unvergesslichen Hoch-Zeits-Reise ins Land der Berge und Klöster West-Tibets, dem „Dach der Welt“. Eine traumhafte Verschmelzung von realen Eindrücken, Begegnungen, inneren Erlebnissen und musikalischen Assimilationen. Vier Muschelhörner, Drachenhorn, Monochord, Obertongesang und Originalaufnahmen mit tibetischen Mönchen. Der Opener „Prayer“ vermag .. . mühelos alles, was heutzutage unter dem „Ambient“ läuft, in den Schatten zu stellen. (ce), *Wildwechsel* —



Veröffentlichungen

CDs, LPs, MCs, DVDs



— ECHOES OF LADAKH CD 1994

Tiefe, weite Täler tun sich vor dem inneren Auge auf, es entsteht ein magischer, harmonischer Raum mit fließenden und durchaus überraschenden Verwandlungen.

Christian Salvesen, Esotera

Bollmanns Obertongesang klingt für mich echt und uferlos nicht, wie sonst oft bei dieser Kunst, in ein Zur-Schau-Stellen aus. Diese CD hat die seltene Qualität von neu geschaffener Zeremonial- und Ritualmusik, und sie darf bei manchem Zuhörer auch diese Stimmung hervorrufen. *Daniel Perret, Spuren 7/95*

ARUNA CD / MC 1995

und die 1000 Namen der göttlichen Mutter

Aruna Sayeeram/Bombay: voc, Michael Reimann: Monochord, Udu-drum, Didgeridoo, Christian Bollmann: fl, tp, Muschelhörner, Obertongesang. In einer Fusion alter indischer und neuer europäischer Obertonmusik, aufgenommen in der Marienkrypta der Benediktinerabtei Königsmünster. Auf „Aruna – Thousand Names Of The Divine Mother“ verschmelzen rhythmisch verwobene Sanskrit-Rezitationen, mittelalterliche Kirchenorgel-Harmonien, Didgeridoo und die ungreifbaren und zugleich so präzise eingesetzten Obertonmelodien zu einer überkonfessionellen Liturgie. Die Lieder in Hindi und Tamil, von ausgefallenen Instrumenten wie Muschel- und Drachenhörnern,

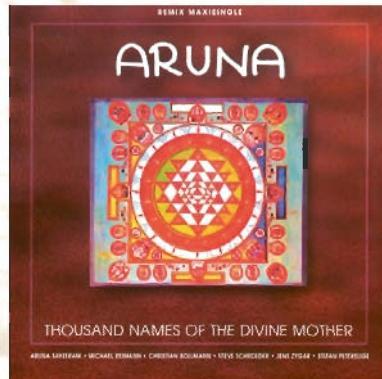
Wassertrompete oder Wassertrommel begleitet, singt Aruna mit Charme und Andacht; der 16minütige, sehn-suchtsvolle Raga Kaljani, mit weicher, tiefer Altstimme gesungen und harmonisch verfeinert durch Santur-Akkorde, Blockflötenmelodie und virtuosen Obertongesang, hat mich berührt wie bisher kaum ein Musikstück. Hier treffen nicht Extreme aufeinander, vielmehr strömen Ausdrucksformen verschiedener Kulturen zusammen in einem aufgeweckten, feinfühligen Bewusstsein. *Rolling Stone 1/96*

ARUNA CD, REMIX-MAXISINGLE 1999

„Thousand names of the divine mother“, das Stück, das vielen Menschen unter die Haut ging, inspirierte einige Musiker zu zeitgemäßen, tanzbaren Bearbeitungen des erfolgreichen Originals. Zusammengefäßt auf Maxisingle.

KLANGRÄUME CD 1995

Das TV-Livekonzert aus der 50. Mio. Jahre alten Balver Höhle vom Juli 1995 mit J. E. Berendt, Ch. Bollmann, M. Stockhausen, G. Thomas, P. Oliveira, J. Zygar und dem Oberton-Chor Düsseldorf. Videos auf Christians YouTube Kanal *c + p Network 1995*
Ich habe – in dem halben Jahrhundert, in dem ich nun auf der musikalischen Szene tätig bin – viele, viele Konzerte produziert. Selten ist mir eines so sehr „unter die Haut gegangen“ wie dieses. *J.-E. Berendt*



Veröffentlichungen

CDs, LPs, MCs, DVDs

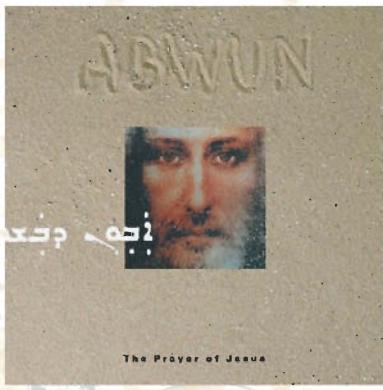


Foto: R. U. Neumann



ABWUN CD 1997

Das Vaterunser in der aramäischen Ursprache.

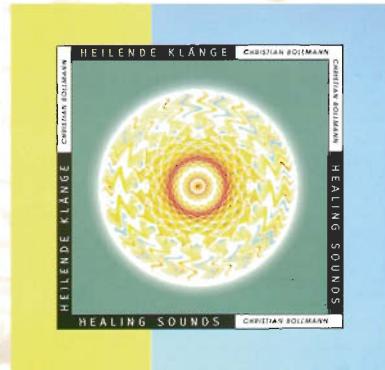
Ein mantrisches Oratorium für Obertonchor, Sprecher und Instrumentalensemble von Christian Bollmann nach den Originalmelodien von Dr. Neil Douglas-Klotz. Die Komposition des Jesusgebetes in Aramäisch, der Sprache Jesu, fächert die einzelnen Zeilen des Gebetes musikalisch auf und offenbart neue Aspekte und Tiefen dieses uns allen bekannten Themas. Begleitet wird der Chor durch ein Instrumentarium das zum Lauschen anregt. Muschelhorn, Gong, Didgeridoo, Klangschalen, Oceandrum, Windspiel und verschiedene Trommeln, sowie Perkussionsinstrumente. Weitere Gastsolisten sind Yulyus Golombeck – Ney (ägyptische Flöte) und Ud (bundlose Laute), Angelika Görs, Andreas Krause, Anita Holtmann und Christian Bollmann, Stimmen und Obertongesang. Christoph Schumacher Tablas, Gongs und Trommeln.

ABWUN DVD 1999

Videodokumentation des Konzertes vom 25.09.1999 in der Passionskirche Berlin mit dem Obertonchor unter der Leitung von Christian Bollmann und mit einer Einführung von Neil Douglas-Klotz, der auch selbst mitsingt. Für PAL und NTSC. Zusätzlich beinhaltet die DVD Textmaterial sowie eine vollständige, bisher unveröffentlichte Audiofassung mit integrierten Texten in aramäisch und deutsch.

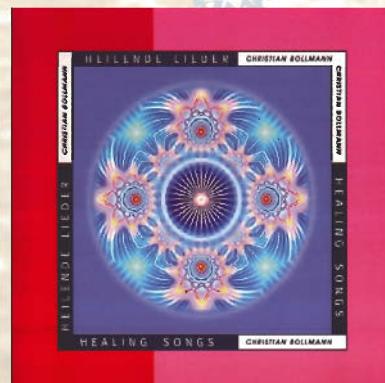
HEILENDE KLÄNGE CD 1999

Klangmassage / Klangdusche mit Monochorden, Doppeldidgeridoo, Gong, Klangschalen und Obertongesang. Organische, chakrenorientierte Klänge, die durch verschiedene Positionierung der Lautsprecherboxen (Variation der Hörweise) oder Einsatz der speziell dazu entwickelten Bodybox bestimmte Körper- bzw. Organbereiche erreichen und auf den feinstofflichen Bereich wirken. Ein elementarmusikalisches Produkt zur Meditation, Körperarbeit und dem Einsatz im musiktherapeutischen Bereich für alle Altersschichten. Ebenso als Software für Wasser-klangbetten und preiswerte Alternative zur Klangliege (Soma chord).

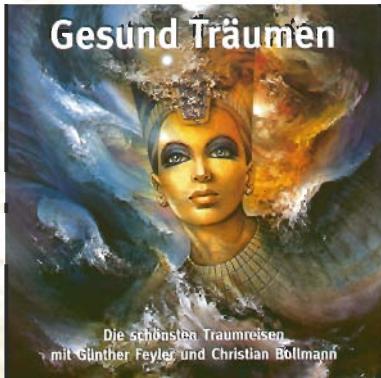


HEILENDE LIEDER CD 2000

Heilige, heilende Lieder aus unterschiedlichen Kulturen und Religionen mit dem Oberton-Chor und Naturtoninstrumenten. Gesammelt und bearbeitet von Ch. Böllmann.

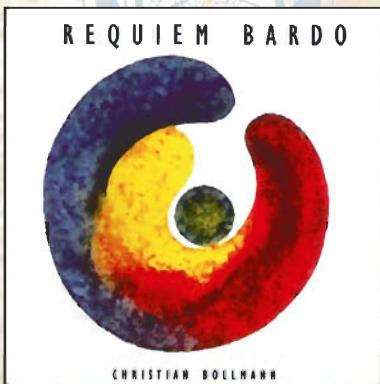
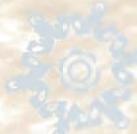


Veröffentlichungen CDs, LPs, MCs, DVDs



GESUND TRÄUMEN CD 1999

Die schönsten Traumreisen mit Günther Feyler und Christian Bollmann. Diese Zusammenstellung der schönsten Traumreisen aus dem sechsteiligen Cassettenzyklus ermöglicht den direkten Zugriff auf einzelne Traumreisen (geführte Meditationen). Die Menü-Konzeption erlaubt eine Vielzahl von Variationen und die individuelle Zusammenstellung.

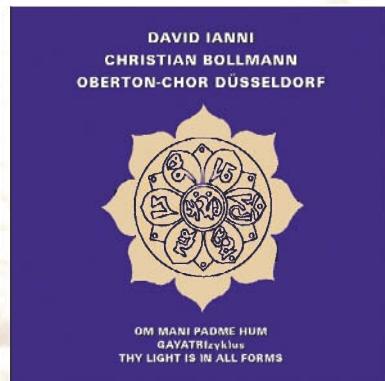


REQUIEM BARDO CD 2000

Der Weg der Seele. Solokonzert mit Christian Bollmann. Gong, Obertongesang, Alphorn, Infusionsinstallation, Muschelhörner, Klangschalen, Didgeridoo, Rahmen-
trommel. Sonderauflage zur Unterstützung des Palliativ-Projektes Helping Youth. 1999.

OM MANI PADME HUM CD 2001

Mit OM MANI PADME HUM und dem GAYATRIZYKLUS werden die beiden wichtigsten Mantriren für das geistige Wachstum und die Entwicklung von Mitgefühl, Licht und Liebe behandelt, die gerade für unsere heutige Zeit so bedeutungsvoll sind. Scheinbar nicht zu vereinende Welten wie Obertongesang und wohltemperierter Flügel treten hier in Kontakt und schaffen es, in einem inspirierten meditativen Zusammenspiel, Grenzen des Intellekts aufzulösen und scheinbare Unversöhnbarkeiten aufzulösen und in eine tiefe, lauschende Andacht zu führen.



AQUARIAN FLOW CD 2003

Trancemusiken vernetzter Klangräume und Wasser-klangwelten zur Meditation, Entspannung und Wasserarbeit, die den natürlichen Zustand von Flow unterstützt. Musik aus Wasser und fließenden Klängen, die uns mitnimmt, in das tief Blau der Ozeane und das glitzernde Licht der Meere. Schwebendes, pulsierendes Ambiente, das im Hörer eine Atmosphäre der Ruhe und des Getragenseins vermittelt und Räume öffnet, die sowohl für die Wasserarbeit, als auch für andere Healing Sessions unterstützend wirken.



Veröffentlichungen

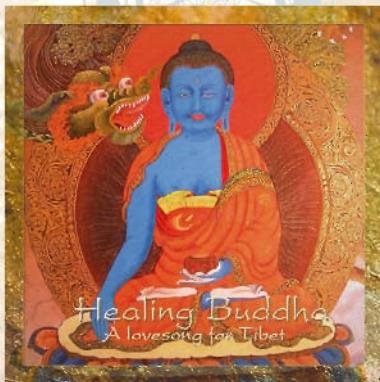
CDs, LPs, MCs, DVDs



POW CD 2003

Als Kontrapunkt zur meditativen Obertonmusik bringt der Stimmenzyklus von Christian Bollmann (1984) Freude und Bewegung durch Vocation (Vocal Percussion) und experimentelle Stimmklänge, die uns in ungewohnte Klanglandschaften versetzen. Die Stimme als flexibelstes Instrument wird zum biologisch-dynamischen Synthesizer. Experimentelle Stimmübungsmodelle laden ein zum dynamischen Spielen mit der Stimme. Spielräume für die Stimme. Early works.

HEALING BUDDHA ORATORY - A LOVESONG FOR TIBET- CD 2008



Mantren für vierstimmigen Chor von Anita Anjana Holtmann, Om Mani Peme Hung, Om Tare Tam Soha und Gate Gate Paragate. Christian Bollmann lernte von Yesche Udo Regel das Medizin Buddha Ritual kennen und erhielt eine Einweihung in den Gebrauch des Mantras von Lama Phuntsok im Kamalashila Institut, die ihn zu der musikalischen Bearbeitung des Mantras inspirierte. Aus der intensiven Arbeit mit dem Obertonchor entstand die Komposition des Mantrischen Oratoriums, einem Klangritual für westliche Ohren.

ZEN JAZZ CD 2004

Zen Jazz, die Doppel-CD mit zwei besondern Duoprojekten. Christian Bollmann und Günter Müller, Fujara, Didgerido, Indianerflöten und Sansula, aufgenommen in der traumhaften Akustik des Sakramentsturmes der Benediktinerabtei Königsmünster, die wir bereits von den CDs „Spirit Come“ und „Evolution“ kennen. Zum anderen im Duo mit UFO, dem Space-Bassisten unterschiedlichster Genres und der begleitenden Perkussion von Christoph Schumacher. Die Aufnahmen entstanden unter dem Arbeitstitel *eclipse & space-adventures* bei der Sonnenfinsternis im Sommer 2000 und spiegeln den Zeitgeist von Wandlung und Befreiung unseres bedrohten Heimatplaneten wieder.

WATEREVENTS DVD 2006

Mit Filmaufnahmen aus dem Wasserspeicher Severin vom Projekt vor der Flut, Aquamorphose-Clips, Dokumentation vom ersten großen Peace Pool Konzert in Bad Sulza mit dem Obertonchor, Peace Pool Konzert in der Rhein Sieg Klinik Nümbrecht. Der Aquanaut und Bilderschauen mit Musik u.a. von Weichendorf, dem Lesbosprojekt und Texte zum Thema Wasser und Heilung. Gesamtspielzeit ca.100 Minuten.



Veröffentlichungen CDs, LPs, MCs, DVDs



RAUM KLANG STIMME DVD 2008

Auf der Suche nach dem Ursprung der Obertöne

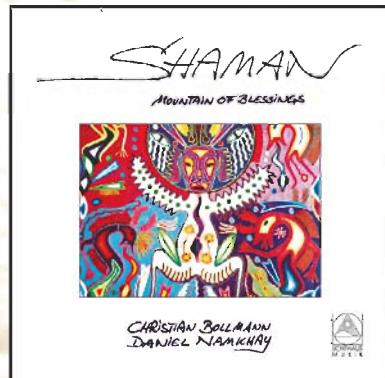
Obertongesang, die Kunst, mit der menschlichen Stimme zwei oder mehrere Töne gleichzeitig zu singen, berührt und bewegt uns in der Tiefe unserer Seele. Doch wie entstehen Obertöne? Und warum wirken sie so intensiv auf uns? Der Filmemacher Minghao Xu geht in seiner DVD-Dokumentation mit dem Who-is-who der internationalen Obertonszene auf eine ebenso poetisch gefilmte wie wissenschaftlich inspirierende Reise auf der Suche nach dem Ursprung der Obertöne. Herausgekommen ist dabei eine stimmungsvolle und informative Exkursion in das Herz der Klänge, die nicht nur Klangfreunde begeistern dürfte.

ICARIAN SEA CD 2008

Klanglandschaften mit Obertongesang und Synthesizer der Formation Soundscapes. Stefan Heidtmann und Christian Bollmann.

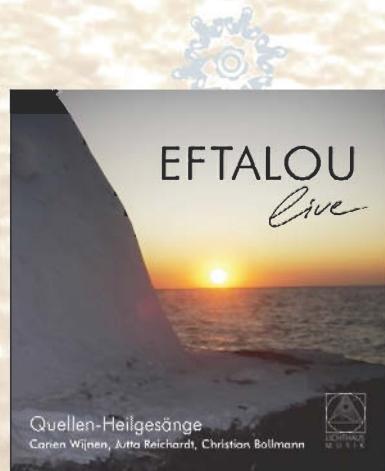
SHAMAN CD 2009

Der Schamane vereinigt den Musiker, Heiler und Priester in sich. Er wirkt somit in einer vergessenen und heute wiederentdeckten besonderen Ganzheit. Diesen Weg verfolgt Christian Bollmann zusammen mit dem brasilianischen Musiker und Schamanen Daniel Namkhay. Die Aufnahmen entstanden im Jahr 2001 in Hawaii (Blessed Hill Studios) und 2009 in Brasilien (Espaco Infinita Alegria, Garopaba, Florianopolis). Musik für Pacha Mama - um milhao de obrigados.... tausend Dank!!!

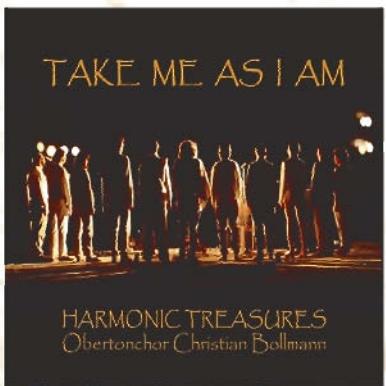


EFTALOU CD 2010

Quellen-Heilgesänge mit Carien Wijnen, Jutta Reichardt und Christian Bollmann. Life am Strand und im Hamam, der Heilquelle Eftalou auf der griechischen Insel Lesbos im Sommer 2009. Windharfe, Ave Maria, Evening rise, Mother Ocean, Ocean, Ocean of mercy, Peace be to you. Ein magischer, klangvoller Sonnenuntergang an einem Kraftort, der seinesgleichen sucht.



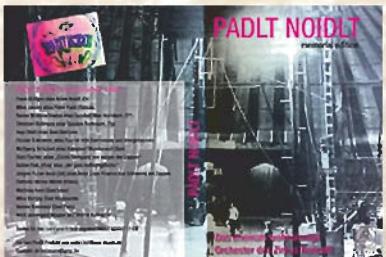
Veröffentlichungen CDs, LPs, MCs, DVDs



TAKE ME AS I AM – HARMONIC TREASURES CD 2010

Die CD zum 25 jährigen Jubiläum des Oberton-Chores mit dem Titel »Take me as I am« ist dem Themenkomplex Weisheit, innerem Licht und Heilung gewidmet. Sie beinhaltet meditative Kompositionen und Improvisationen die das Genre übergreifende Arbeitsfeld des Chores aufzeigen und die besondere Klangqualität des gewachsenen Ensembles. Meditative Choräle aus Iona, »Take me as I am« und »Dona Nobis Pacem in Tera«, Oberton-Klanggirlanden zu den alten hawaianischen Huna-Prinzipien, das Vergebungsmotiv »Ho'oponopono« in Verbindung mit dem christlichen Kyrie Eleison von Christian Bollmann und einer mantrischen Gongkomposition von Christoph Schumacher runden das vielseitige und doch homogene Programm ab. Die CD besteht aus Lifeaufnahmen des Konzertes vom 24. Juli 2010 in Hamburg.

PADLT NOIDLT im Stollwerk Köln 1982 DVD



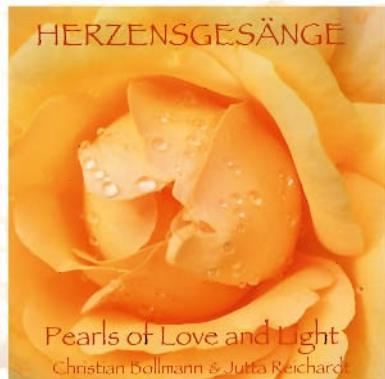
Das ehemals wahnsinnige Orchester des Zirkus Roncalli in dem Christian Bollmann 1981-1983 mitwirkte. U.a zusammen mit Frank Köllges, Mike Jansen, Rainer Winterschladen, Achim Fink, Jürgen Purzel Beck, Stefanie Mühle, Matthias Keul, Mike Herting, Valerie Kohlmetz. Ein Non Profit Produkt und memorial edition von Christian Bollmann und Lichthaus-Musik

HERZENSGESÄNGE – PEARLS OF LOVE AND LIGHT
CD 2012

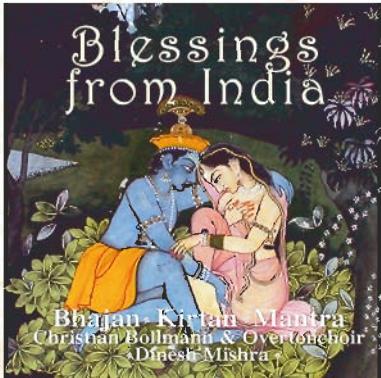
Mit Jutta Reichardt und Christian Bollmann

Diese CD enthält die schönsten Lieder aus der Sammlung „Lieder des Herzens“ von Christian Bollmann und Eigenkompositionen von Jutta Reichardt und Christian Bollmann. Es sind stimmungsvolle Lieder der Liebe universeller Verehrung und Hingabe an die Schönheit und Harmonie der Schöpfung, Anrufungen an das Licht der Welt und das Licht im Herzen. Sie sind eingebettet in obertonreiche Klänge von Monocord, Didgeridoos, Klangschalen, Klangkugeln, Oboe, Flöten und Obertongesang.

Perlen von Licht und Liebe - Pearls of Love and Light - sind Lieder des Herzens und der Heilung unterschiedlicher spiritueller Kulturen. Sie laden auch zum freudigen Mitsingen ein.



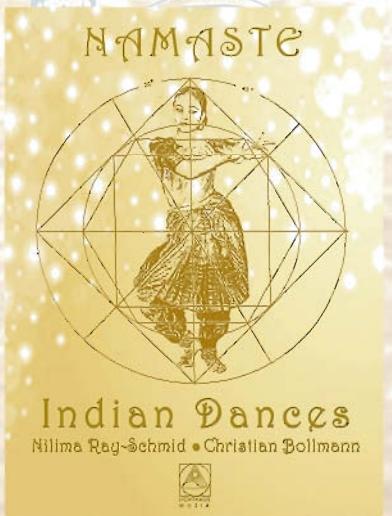
Veröffentlichungen CDs, LPs, MCs, DVDs



BLESSINGS FROM INDIA Doppel CD 2013 Bhajan-Kirtan-Mantra

Indische Gesänge mit dem Obertonchor. und dem indischen Bansuri-Flötisten Dinesh Mishra. Für alle »Lieder des Herzens« Freunde und Mantra-Singgruppen ein lang ersehnter Wunsch.

Hier ein Ausschnitt aus der Titelliste:
1.Sri Ram Jay Ram
2.Bolo Bolo 3.Hari Om 4.Gaja Ne Na 5.Sai
Hey Djawan 6.Ganesha Sharenam 6.Ananda Gopala
7.Om Namah Shivaja 8.Charana Kamala Bando 9.Hare
Krishna . .Lange Takes zum Eintauchen!

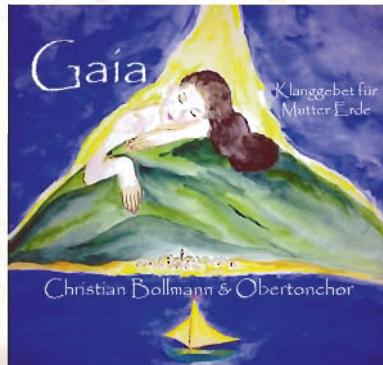


NAMASTE - INDIAN DANCES CD and Dance Instructions 2014

with Nilima Ray Schmid, Christian Bollmann and Jutta Reichardt. 1. Namaste, 2. Pradesh, 3. Om Namah Shivaja, 4. Om Namo Narayana - Shanti, 5. Hare Krishna, 6. Durga, 7. Om Mani Padme Hum, 8. Gayatri. Das Projekt ist entstanden auf dem zweiten internationalen Festival für Tanz und Musik in der Akademie am Meer/ Sylt 2012

GAIA CD 2015

Im Sommer 2013 entstand die neu Komposition „GAIA“ ein liturgisches Oratorium, Klanglandschaften für unsere Mutter Erde. Uraufführung am 3. August mit dem Obertonchor in Hannover. Am 1. November, in der Nacht von Allerheiligen auf Allerseelen, hatten wir die Gelegenheit das Werk in der sensationellen Akustik des Sakramentsturms der Benediktinerabtei Königsmünster in Meschede aufzunehmen, wo ebenfalls 1992 die Aufnahmen zu den CDs »Evolution« und »Spirit Come« entstanden.



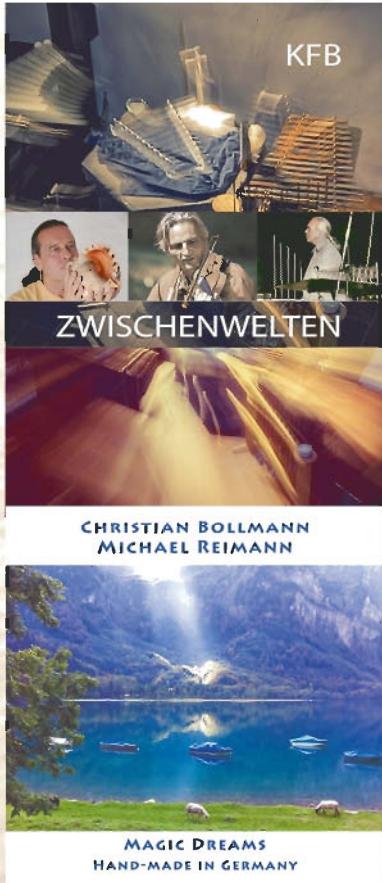
HERZENSINSEL CD 2016

Florentina Gilhofer Harfe und Gesang begleitet von Christian Bollmann mit Flöte, Trompete und Oud. Tief berührende Klänge, die einen Raum für heilsame Schwingungen und meditative Entspannung eröffnen. Eine neue Produktion des Labels Lichthaus-Musik.
www.tanz-gesang-harfenklang.de



Veröffentlichungen CDs, LPs, MCs, DVDs

ZWISCHENWELTEN | MAGIC DREAMS



ZWISCHENWELTEN DVD 2017

Zutiefst Art-verwandtes stellte sich der synergetischen Verbindung im einzigartigen Klangraum und ging in einen alchemistischen Prozess - hinterließ Begeisterung, tiefe Stille und das Verlangen nach mehr. Thomas Kagermann: Violine, Gesang, Flügel. Jochen Fassbender: neu entwickelte Klangobjekte. Christian Bollmann: Obertongesang, Muschelhorn, Trompete, Waterphone, austral. Didgeridoo, Tibetische Klangschalen, Flöten.



MAGIC DREAMS CD 2019

Auf dem neuen Album von Christian Bollmann und Michael Reimann kombinieren die beiden Musiker die faszinierenden Klänge der Rav Vast Drum und des Hang mit Gitarre, Tenorflöte, Trompete und Bass. Obertonreich und intensiv von beiden Musikern live eingespielt. Stilistisch bewegen sich diese Kompositionen zwischen Weltmusik und Jazz und haben eine Weite, die sich auch gut zu therapeutischen Zwecken eignen. Im fünften Stück hören Sie das originale Hang aus der Schweiz.

Veröffentlichungen

Bücher + Sonstiges

LIEDER DES HERZENS 1 - 2

LIEDER DES HERZENS 1 Liederbuch 1991

Zur CD „Fly Like An Eagle“, CD „Earth Spirit“ und CD „Healing Songs“. 39 Bearbeitungen spiritueller Lieder und Tänze aus unterschiedlichen Kulturen. Handschriftlich zusammengestellt von Christian Bollmann.

LIEDER DES HERZENS 2 Liederbuch 2004

Dies ist eine Sammlung von spirituellen Liedern, Tänzen und Chorsätzen rund um den Erdball. Mit ca. 100 neuen Stücken, gesammelt und bearbeitet von Christian Bollmann und Freunden, ergänzt dieser Band das Liederbuch Lieder des Herzens Band eins und beinhaltet ausnahmslos Perlen der spirituellen Weltmusik. Bewusst liegt der Schwerpunkt der Auswahl auf schlachten, einfach mitzusingenden Melodien und Rhythmen, mit denen spielend leicht viele Menschen ins gemeinsame Musizieren einbezogen werden können. Mut zur Einfachheit. Dadurch können sich Spielräume für die Improvisation einstellen und eine Tiefe des musikalischen Erlebens. Inhaltsverzeichnis unter www.lichthaus-musik.de



Veröffentlichungen

Bücher, Instrumente + Sonstiges



LIEDER DES HERZENS 3 Liederbuch 2017

Dies ist eine Sammlung von spirituellen Liedern, Tänzen und Chorsätzen rund um den Erdball. Mit ca. 100 neuen Stücken, gesammelt und bearbeitet von Christian Bollmann und Freunden, ergänzt dieser Band das Liederbuch Lieder des Herzens Band eins und zwei und beinhaltet ausnahmslos Perlen der spirituellen Weltmusik. Bewusst liegt der Schwerpunkt der Auswahl auf schlachten, einfach mitzusingenden Melodien und Rhythmen, mit denen spielend leicht viele Menschen ins gemeinsame Musizieren einbezogen werden können. Zusätzlich gibt es auch drei- und vierstimmige Chorsätze für fortgeschrittene Sängerinnen und Singgruppen. Inhaltsverzeichnis unter www.lichthaus-musik.de.

SCHWINGUNG UND GESUNDHEIT BUCH 2008

Neue Impulse für eine Heilungskultur aus Kunst, Musik und Wissenschaft, u. a. mit Beiträgen von Prof. Dr. Rolf Verres, Christian Bollmann und Jutta Reichardt veranschaulicht in zukunftsweisender und faszinierender Form neue Erkenntnisse über Zusammenhänge zwischen Schwingungsvorgängen der Natur, der Musik und des Singens, im menschlichen Körper und ihrer Bedeutung für Gesundheit, Heilkunde und die Künstlerischen Therapien. Traumzeit Verlag.

INSTRUMENTE

Wir haben ausgesuchte Rahmentrommeln, chinesische Feng-Gongs, Maultrommeln, Shruti-Boxen, und ein abgestimmtes Instrumentalset für die Klangtherapie „Das Klang-Universum“. Siehe YouTube.

BODYBOX

Speziell entwickelte Lautsprecherbox (Nahfeldmonitor) zum Klangfühlen und zur Klangmassage. Besonders gute Erfahrungen zur Heilwirkung in Zusammenhang mit der CD „Heilende Klänge“. Bitte Sonderinfo anfordern.

DIE OBERTON-KARAFFE zur Belebung von Wasser

Die aus mundgeblasenem bleifreiem Glas in den harmonischen Proportionen der Obertonreihe geformte Karaffe ist unsere Neuentdeckung zum Thema Wasser & Klang – belebend, harmonisierend, stärkend. Blume des Lebens im Glasboden eingebrennt.

Größen:

Höhe 19 cm, Ø 12 cm, Inhalt 0,5 l (weiße Blume),
Höhe 24 cm, Ø 16 cm, Inhalt 1,3 l (goldene Blume).



*Möge Euch unsere Musik ins Lauschen führen,
Euch erheben, und einen Beitrag dazu leisten,
die Welt zu einem besseren Ort zu machen.*

* Danken möchte ich:

Meiner Familie Christiane, David und Sonja, meinen musikalischen Kollegen und Freunden Torsten Schmidt, dem Obertonchor, Anita Holtmann, Christoph Schumacher, der Gruppe Padlt Noidlt, Valerie Kohlmetz, Hinnerik Bröskamp, Joachim Ernst Behrendt, Michael Reimann, Aruna Sayram, Neil Dougla-Klotz, Daniel Namkhai, Michael Stillwater, Jonathan Goldmann, Markus Stockhausen, Carien Wijnen, David Ianni, Ufo Walter, Thomas Kagermann, Jochen Fassbender, Urs Fuchs, Andrea Leonhardi, Stefan Heidtmann, Kailash, Praful und meiner Partnerin Jutta Reichardt für unsere vielseitige Zusammenarbeit und ihre wertvolle Unterstützung.

May our Music heal your Soul.

Informationen zu Konzerten, Seminaren und Neuveröffentlichungen finden Sie auf unserer Homepage www.lichthaus-musik.de Hier finden Sie sowohl die aktuellen Veranstaltungsinformationen mit Links zu den Flyern, das Jahresprogramm, als auch Hörbeispiele aller Stücke unserer CDs, unter Veröffentlichungen und Hinweise auf unsere YouTube-Videos! Hier können Sie sich auch für den Newsletter

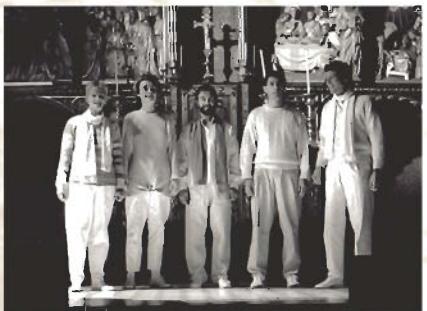
an- und abmelden. In unserem Shop können Sie zukünftig im Download-Bereich auch Noten und Musikstücke einzeln bzw. in Kombination als Noten / Pdf und Audiofile/ mp3 kaufen und sofort herunterladen. Dieser Bereich wird sukzessive erweitert. Ziel ist es, langfristig die Lieder der Liederbücher >Lieder des Herzens 1-3 < zu produzieren und einzeln in der Kombination mit Noten und Akkordsymbolen, zu einem erschwinglichen Betrag zur Verfügung zu stellen. Weiterhin sind inzwischen alle unsere CDs und neuen Produktionen auf I-Tunes und Spotify als Stream und Download zu finden.

Falls Sie über aktuelle Veranstaltungen in ihrer Region informiert werden möchten, teilen Sie dies unserem Büro unter der e-mail >lichthaus-musik@freenet.de< mit oder Sie erreichen uns unter der Tel/Fax 02293-7031.

Wir freuen uns, wenn Sie interessierte Freunde und Bekannte auf uns hinweisen und wir uns bei der einen oder anderen Gelegenheit begegnen oder wieder sehen. Mit klingenden Grüßen



**Bestellungen bitte per e-mail an
lichthaus-musik@freenet.de
Tel/Fax 02293-7031**





www.lichthaus-musik.de