



## **Jodeln und Obertonsingen im alten Pilgerhof 7.-10.Mai 2026 mit Christian Bollmann**

### **Was haben Jodeln und Obertonsingen miteinander zu tun?**

Beides sind ungewöhnliche, erweiterte oder gar exotische Stimmtechniken, welche die Stimme als Instrument erscheinen lassen. Richtig eingesetzt lösen sie Begrenzungen auf, schaffen neue Räume und können dem Stimmpotential zu ungeheurem Wachstum verhelfen. Beide können neue stimmliche, sinnliche und emotionale Erlebniswelten erschließen.

Während das Obertonsingen eher meditativen Charakter hat, ist das Jodeln nach außen gerichtet und ein kraftvoller Ausdruck überschäumender Lebensfreude.

Durch die Aktivierung von Brust und Kopfstimme beim Jodeln, Grundton und Obertönen beim Obertongesang, verbinden sich in beiden Techniken Erde und Himmel in uns auf besondere Weise und erschließen neue sinnliche Bewusstseinswelten.

Wir werden beide Techniken im Rahmen spielerischer, stimmbildnerischer Übungen so entwickeln, dass sie im Sinne eines ganzheitlichen funktionalen Stimmtrainings die normale Singstimme fördern, stärken, sensibilisieren und erweitern.

Wir werden den Kick, das Überspringen von Brust und Kopfstimme ebenso trainieren wie das nahtlose Übergleiten in beide Bereiche. Sowohl freies Jodeln, traditionelle Jodler, Rufe, Echojodler und mehrstimmige Jodler aus den Alpenregionen werden Inhalte des Workshops sein, wie auch Einblicke in andere Jodeltraditionen der Welt, wie z.B. Hawaii.

Mit Obertongesang werden wir in die feinstofflichen, sphärischen Bereiche der Stimme und unseres ganzen Wesens eintauchen und das Innenleben des Klanges, die Obertonreihe und ihr heilsames Potenzial erfahren. – Getragen von der Gemeinschaft, dem Erleben der Stille und dem besonderen Ambiente des alten Pilgerhofs gestalten wir ein Erlebniseminar mit nachhaltiger Wirkung!

**Christian Bollmann** ist Musiker, Komponist Multiinstrumentalist und erfahrener, passionierter Singleiter. Er gehört zu den Pionieren des europäischen Obertongesangs, ist in Bayern aufgewachsen und hat schon früh das alpenländische Jodeln lieben gelernt. Für ihn ist die Stimme ein Werkzeug, mit dem man spielerisch und in ganzheitlicher Weise die Kraft, die Gesetze und Geheimnisse der Musik entdecken und an sich selbst erfahren kann. In seiner Arbeit verbindet er Einflüsse aus Klassik, Jazz und Ethno mit Elementen aus Tai Chi und Sufi-Meditation. Er ist Gründer des legendären Oberton-Chors Düsseldorf, konzertiert ebenfalls als Solist und produzierte seither mehr als 24 CDs mit eigenen Kompositionen.

**Kursbeitrag 330.-/290.-€ ermäßigt zzgl. Unterkunft und Verpflegung**

**Die Übernachtungskosten im EZ sind ab 2026 € 60.- im DZ € 40.-**

**Die Vollverpflegungspauschale pro Tag beträgt € 43.-**

**Ort: Alter Pilgerhof, St. Wolfgang 5, 94086 Bad Griesbach im Rottal, <https://www.alterpilgerhof.de>**

**[www.lichthaus-musik.de](http://www.lichthaus-musik.de) Info+Anmeldung: [INFO@alterpilgerhof.de](mailto:INFO@alterpilgerhof.de)**

