

# **Intuitive Synergien im Lehmkuppelhaus**

## **Thomas Kagermann und Christian Bollmann**

**Samstag, 21. März 2026 um 19.00 Uhr,**

**Christian Bollmann, Flöten, Hörner, Saiten, Obertöne**

**Thomas Kagermann, Geige, Gitarre, Stimme**

Das Aufeinandertreffen der beiden intuitiven multiinstrumentalen und vokalen Ausnahmemusiker im Lehmkuppelhaus verspricht einen musikalischen Hochgenuss.



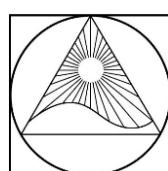
**Foto Marion Mutschler**

**Foto: Peter Rüsing**

Das Lehmkuppelhaus befindet sich in Windeck an der Sieg. Der Ortsteil Halscheid liegt im Osten der Gemeinde auf 300m Höhe an der Grenze zum Westerwald.

Die Adresse: **Südstraße 6, 51570 Windeck.**

Vom S-Bahnhof Rosbach (Verbindung nach Köln bzw. Siegburg/Bonn) gibt es eine stündliche Busverbindung nach Halscheid. Eintritt frei, Spendenempfehlung 20.-€



[www.lehmkuppelhaus.de](http://www.lehmkuppelhaus.de)

## **Thomas Kagermann**

Über Thomas Kagermann zu schreiben ist fast müßig, da sein künstlerisches Schaffen den Menschen in unserer Region bestens bekannt ist. Seine authentische, erfrischende und gleichzeitig tiefgehende Art und Weise zu Musizieren ist im Grunde genommen immer ein künstlerisches Abenteuer.

Sein einzigartiger Stil, die Violine mit seiner Gesangsstimme zu verbinden, die Fähigkeit unmittelbar aus dem Moment heraus Melodien, Ideen und tiefenauslotende Gedanken zum Besten zu geben ist einfach Genuss.

[www.kagermann.com](http://www.kagermann.com)

**Christian Bollmann** gilt als Meister des europäischen Obertongesanges und Pionier einer neuen Gesangskultur. Er lebt und arbeitet als Komponist, freier Musiker, Multiinstrumentalist, Produzent und Musikpädagoge im Oberbergischen bei Köln. Bekannt wurde er mit der Gründung und Leitung des Obertonchor Düsseldorf, sowie seinen Solokompositionen für Obertongesang und Klangzeuger. Seit über 25 Jahren beschäftigt er sich mit der faszinierenden Welt der Obertöne und gilt als Begründer der Neuen Meditativen Musik. Der auch als Klangmagier und Botschafter heilsamer Klänge bezeichnete Ausnahmemusiker lässt ungewöhnliche Instrumente wie Monochord, Gongs, Klangschalen, Zimbeln, Flöten, Didgeridoo oder Muschel- und Tibethorn erklingen, die mit seinem virtuosen, meditativen Gesang zu einem unvergleichlichen Klanglebnis verschmelzen. Inspiriert von seinen weltweiten Reisen verbindet Christian Bollmann in seinen Kompositionen und Improvisationen ethnologische Elemente unterschiedlicher Kulturen und offenbart in seiner Musik das unermessliche Potential und die tiefe Kraft des Klangs.

[www.lichthaus-musik.de](http://www.lichthaus-musik.de)